


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	MYS203 F Kennsluáætlun vor 2014	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 4		

Kennari: Rangheiður Björk Þórsdóttir

Skst: RPÓ

Áfangalýsing:


Í áfanganum læra nemendur um forsendur sjónlista frá Raunsæisstefnunni á miðri 19. öld fram að Popplistinni um 1960. Áfanganum er skipt upp í 7 meginþætti þar sem skoðaðar eru megináherslur í sögu nútímalistar. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar og tæknibreytingar. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sinna. Námsmatið felst í verkefnavinnu, hópvinnu, ritgerð og lokaprófi.

Markmið:


Nemandi

- greini helstu stílbrigði sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld
- þekki tæknilegar og hugmyndafræðilegar forsendur sjónlista frá miðri 19. öld og fram á 20. öld.
- geri sér grein fyrir tengslum samfélagslegra þátta og sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld.
- geri sér grein fyrir áhrifum stjórn málaþróunar og átaka í sjónlistum.
- geri sér grein fyrir menningarlegu og persónulegu afstæði fagurfræðilegs mats á staðreyndum listasögunnar.

Vika	Námsefni:	Verkefni:
1. lota 5.- 6. vika	<u>RÓMANTÍK OG RAUNSÆJA</u> William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugéne Delacroix og Barbisonskólinn, Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet	Verkefni 1
2. lota 7.- 10. vika	<u>IMPRESSIONISMI</u> Edvard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, James A.M.Whisler.	Verkefni 2

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	MYS203 F Kennsluáætlun vor 2014	
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 2 af 4		

3. lota 11.- 12. vika	<u>POST-IMPRESSIONISMI:</u> (Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni eða ónatúralískri litameðferð). Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulous Lautrec.	Verlefni 3
4. lota 13.- 14. vika	<u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u> Edvard Munch (fyrirrennari expr.) Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminic. (Georges Roualt). Þýskur expressionismi: “DIE BRUCKE” “BRÚARMENN” Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde (Eirich Heckel og Max Pechstein) “DER BLAUE REITER” “BLÁRIDDARAR” Wasilly Kandinsky, Franz Marc og Pau Klee. Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.	Verkefni 4 Heimildaritgerð
5. lota 15. vika	<u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u> Pablo Picasso, Georges Braque Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.	Verkefni 5 Skil á heimildaritgerð
6. lota 16. vika	<u>DADAISMI OG SURREALISMI:</u> Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dali, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.	Verkefni 6
7. lota 17. vika	<u>GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</u> De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list. Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius. Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tímenn leifir.	Verkefni 7

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 3 af 4	MYS203 F Kennsluáætlun vor 2014	


Te	Tegund	Námsgögn:
	Bækur	Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu
	Mys203	Ljósritað hefti, hægt að fá keypt á skrifstofu VMA, þó ekki nauðsynlegt í fjarnáminu.
	Annað	Öll kennslugögn eru á Moodle.

Námsmat	Lýsing	Vægi
Skriflegt próf	Í lok annar	50%
Vinna á önn	7 verkefni	35%
“	Heimildaritgerð	10%
Próf á önn	Myndapróf á vef/gagnvirkar æfingar	5%
Annað	Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	MYS203 F Kennsluáætlun vor 2014	
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 4 af 4		

--	--	--	--