


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 1 af 3	Myndlistarsaga 103 F Kennsluáætlun haust 2014	

Kennari	Ragnheiður Björk Þórsdóttir	Sk.st.	RPÓ
----------------	-----------------------------	---------------	-----

Áfangalýsing:

Farið er yfir helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og hvernig listin tengist þjóðfélagslegum forsendum á hverjum tíma. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sem unnin verða á önninni.

Markmið:

- að nemendur kynnist helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá rómönskum stíl til og með raunsæju stefnunni.
- að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum í evrópskri sögu.
- að nemendur geri sér grein fyrir tengslum heimspeki og myndlistar

Námsgögn:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar eftir Ingunni Þóru Magnúsdóttir (ÍDNÚ 1996), Valfrjáls bók.


Kennsluvefurinn Moodle (sýnilegur vinstra megin á heimasíðu VMA)

Ýmsar myndlistarbækur af bókasafni VMA/bókasöfnum

Áætlun um yfirferð:

Námsefninu er skipt í sjö lotur en opnað er fyrir nýtt kennsluefni á hverjum mánudegi.

Verkefni og gagnvirkar æfingar koma með reglulegu millibili og heimildaritgerð er unnin um miðbik annarinnar og skilað í apríl.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	Myndlistarsaga 103 F Kennsluáætlun haust 2014	
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 2 af 3		

Námsmat og vægi námsþátta:

Verkefni:

Sjö verkefni unnin í tengslum við tímabilin - vægi 3% (alls 21%) hvert en nemendur skila a.m.k. fimm verkefnum til að öðlast próftökurétt. Gagnvirkar æfingar – vægi 9%.

Ein heimildaritgerð - vægi 20%, ekki er heimilt að fara í lokapróf nema heimildaritgerð hafi verið skilað.

Skriflegt próf: Í lok annar – vægi 50%.


Yfirferð:

1. lota:	Inngangur - hugtök í listasögunni	1. verkefni
5. - 6. vika	Að lesa mynd - hvers vegna listir? Hellamálverkin og fornar menningaþjóðir (Forsagan)	

2. lota:	Klassíska fornöldin (300 f.Kr - 200 e. Kr.)	
7. - 8. vika	Gríska og rómverska fornöldin. Byggingarlist, höggmyndalist, leirlist og málaralist.	2. verkefni

3. lota:	Miðaldir og Rómanskur stíll (ár 800 - 1200)	
9. - 10. vika	Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist, og mynsturgerð. Bayeux - reffillinn.	3. verkefni

4. lota:	Gotneskur stíll (ár 1250 - 1350)	4. verkefni
11. - 12. vika	Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar. Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)	

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	Myndlistarsaga 103 F Kennsluáætlun haust 2014	
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 3 af 3		

5. lota:	Endurreisn (ár 1420 - 1600)	
	Frum endurreisn (ár 1420 - 1500)	5. verkefni og heimildaritgerð Há - endurreisn (ár 1500 - 1527)
13. - 15. vika	Endurreisn í norðri (ár 1425 – 1570)	
	Síð endurreisn eða manierismi (ár 1520 - 1600)	
	Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst)	

6. lota:	Stíleinkenni frá 1650 – 1750	6. verkefni
	<u>Barokk og Rókokkó</u>	
16. vika	Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre) og svartlist (grafík).	

7. lota:	Nýklassík (ár 1750 – 1825)	7. verkefni
	Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist. Iðnbyltingin og	
17. - 18. vika	franska stjórnarbyltingin. Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist og málverkið - sögumálverkið.	

Dagsetning:

Undirritun kennara Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils