


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ	MYS103 - Myndlistasaga	
Síða 1 af 2		

Kennari	Arna G. Valsdóttir arna@vma.is	Sk.st.	AVA
----------------	--------------------------------	---------------	-----

Viðtalstími: Mánudagur 11:25 – 12:10

Áfangalýsing:

Farið er yfir helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og skoðað hvernig listin tengist þjóðfélagslegum forsendum á hverjum tíma. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og framsetningu verkefna sem unnin verða á önninni.

Markmið:

- að nemendur kynnist helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá rómönskum stíl til og með raunsæju stefnunni.
- að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum í evrópskri sögu.
- að nemendur geri sér grein fyrir tengslum heimspeki og myndlistar.

Námsgögn:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar eftir Ingunni Þóru Magnúsdóttir (IDNÚ 1996)
Ljósrit frá kennara, Ýmis myndbönd, kennisuefni á Moodle
Glósubók: Nemendur kaupa sér glósubók og mæta með hana í tíma.

Áætlun um yfirferð:

Námsefninu er skipt í sjö lotur.

Námsmat og vægi námsþátta:

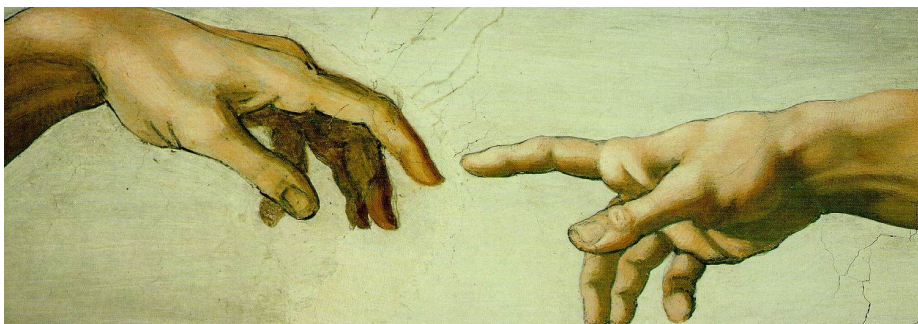
Verkefni:


Tvö hópverkefni - vægi 20% hvort og ritgerð/verkefni - vægi 20%.

Myndapróf x 2 eftir miðja önn 10%

Skriflegt próf: Í lok annar. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og yfir 8.0 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa.

Upprifjun: Í lok annar er upprifjun á námsefni. Kennari áskilur sér rétt til breytinga á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.



Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ	MYS103 - Myndlistasaga Kennsluáætlun Haustönn 2013	
Síða 2 af 2		

Yfirferð:

1. Iota: Inngangur - Hugtök í listasögunni - **Að lesa mynd** - Hvers vegna listir?

Forsagan - Hellamálverkin – Ísaldarraunsæi – steinöld (ca. 30.000- 3000 ár f.Kr)

Fornar menningaþjóðir – Forn Egyptar (ca. 3500 – 1000 f.Kr)

2. Iota: Klassíska fornöldin (ca. 1000 f.Kr - 200 e. Kr.) Gríska og rómverska fornöldin.

Byggingarlist, súlur, höggmyndalist, leirlist og málaralist.

3. Iota: Miðaldir og Rómanskur stíll Stíleinkenni frá ca. 800 - 1200

Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist, og mynsturgerð.

Bayeux – refillinn.

4. Iota: Gotneskur stíll Stíleinkenni frá ca.1250 - 1350

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar.

Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)

5. Iota: Endurreisn Stíleinkenni frá ca.1420 - 1600

Frum endurreisn (ár 1420 - 1500)

Há endurreisn (ár 1500 - 1527)

Endurreisn í norðri (ár 1425 - 1570)

Síð endurreisn eða manierismi (ár 1520 - 1600)

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst)

6. Iota: Barokk og Rókokkó Stíleinkenni frá ca.1650 - 1750

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre) og svartlist og þráðlist.

7. Iota: Nýklassík og Rómantik (ár 1750 – 1850)

Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist. Iðnbyltingin og

franska stjórnarbyltingin. Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverkið - sögumálverkið og steinprent.

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils