


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS	MYL 504 Málverk Kennsluáætlun haust 2013	
Samþykkt:SHJ		
Síða 1 af 2		

Kennari: Björg Eiríksdóttir, BJE, bjorg@vma.is

Viðtalstími: Miðvikuudaga 11:20-12:00

Áfangalýsing

Lokaverkefni þessa áfanga er málverk, unnið með akríllitum. Megin áhersla er lögð á ferlið frá hugmynd að málverki: frumdrög, rannsókn, formrænt þróunarferli, litur, málverk. Hvernig þróast hugmynd, hvernig verður málverk til? Myndefni er sótt í umhverfið. Nemendur spreyta sig á að byggja upp rökrænt þróunarferli sem leið til markvissrar listrænnar niðurstöðu. Engin leið er sjálfgefin, niðurstaða fæst einungis með tilraunum og verður því markvissari sem fleiri möguleikar hafa verið kannaðir, bæði hugmyndalega og tæknilega. Umræður á öllum stigum ferlisins um verk nemenda innaneinstaklingslega og innan hópsins.

Kjarnahugtök

Umhverfi, úti, inni, sjónarhorn, myndefni, myndbygging, myndmál, form, litur, skissa, úrvinnsla, teikning, málverk, hugmyndaþróun, persónuleg afstaða.

Markmið

Nemandi:

- auki reynslu sína af að leita myndefnis í umhverfi sínu
- reyni mismunandi leiðir til að túlka myndefni sitt
- tengi formræna framsetningu við inntak verka sinna
- sýni persónulega afstöðu í vali myndefnis og úrvinnslu
- þroski myndræna skynjun sína með aukinni reynslu og öguðum vinnubjögðum
- geti unnið eftir rökrænu ferli þar sem eitt vinnslustig tekur við af öðru, frá frumskissu að niðurstöðu
- venjist því að leita stöðugt fleiri leiða til að styrkja myndefni sitt
- geti unnið sjálfstætt og sýnt frumkvæði
- greini samhengi við áður fengna þekkingu og yfirfæri reynslu úr fyrri áföngum á vinnu sína,
- rökstyðji niðurstöður sínar með tilvísun til faglegrar þekkingar
- leiti sér heimilda sem að gagni geta komið
- meðhöndli þau efni og áhöld sem notuð eru við gerð málverka
- yfirfæri og þrói áfram niðurstöður sínar úr skissuvinnuferli í málverk
- fjalli um eigin verk og annarra á upplýstan og greinagóðan hátt og geri grein fyrir forsedum álits síns


Áætlun um yfirferð

1. Kynning og viðtöl (1 vika)
2. Efnisöflun og hugmyndavinna (3 vikur)
3. Útfærsla og tilraunir (4 vikur)
4. Málverk (5 vikur)
5. Frágangur og yfirferð (1 vika)

Vikuskipting er til viðmiðunar. Nemendur verða samferða í byrjun en vinna svo sjálfstætt hver að sínu verki.

Hver nemandi útbýr og flytur stutta kynningu á einum listamanni um miðbik annar.

Nemendur halda allri vinnu til haga, skissum, ljósmyndum, teikningum, dagbókarfærslum o.fl....sem þeir skila í lok annar ásamt fullunnu málverki.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS	MYL 504 Málverk Kennsluáætlun haust 2013	
Samþykkt:SHJ		
Síða 2 af 2		

Námsmat

Próflaus áfangi. Öll verkefni nemenda eru metin. Símat, kennaramat, sjálfsmat, ígrundun, leiðsagnarmat. Til grundvallar matinu:

Verkin sjálf eða afraksturinn 45% (afrakstur í tengslum við ætlan, notkun grunnreglna, vald á eignum og aðferðum).

Ferlið eða hvernig nemandi ber sig að við vinnuna 45% (opinn hugur, frumleiki, vinna úr upplýsingum, ígrundun, rannsókn, verkleg færni, virðisauki og ögrun).

Þáttaka í umræðum og kynning á listamanni 5%.

Mæting 5%.

Verkfæri og efni

Dagbók, skissubók

(myndavél)

Blýantar, kol, trélitir, litkrít, glæsur ofl.

Ýmsar pappírstegundir, strigi, lím, grunnur

Blindrammi

Akríllitir, íblöndunarefni

Penslar, sköfur

Mappa eða einhverskonar geymsla fyrir alla vinnu

-Það sem er undirstrikað þurfa nemendur að útvega sjálfir.

Tobias Rehberger: *To receive the maximum benefit from a work of art, you must contribute as well. If you really want to comprehend what happens in art you must constantly visit exhibitions and you must think.*

Gangi ykkur vel!



Með fyrirvara um breytingar.

Eftir prófsýnidag geymir skólinn ósótta vinnu í eitt ár án ábyrgðar

Undirritun kennara + dagsetning

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils