


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 2	MYS103	Myndlistarsaga

Kennari	Ragnheiður Þórsdóttir – ragga@vma.is	Sk.st.	RPÓ
	Arna G. Valsdóttir – arna@vma.is		AVA

Áfangalýsing: Farið er yfir helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og tengingu hennar við þjóðfélagslegar forsendur á hverjum tíma. Einnig eru helstu þættir listasögunnar skoðaðir í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytilega miðla við upplýsingaleit og framsetningu verkefna.

Markmið:

- að nemendur kynnist helstu listamönnum, stíleinkennum og stefnum í listasögu frá hellamálverkum til Ný-klassíkur
- að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum, aðallega í evrópskri sögu.
- að nemendur geri sér grein fyrir og skynji tengsl heimspeki og myndlistar.

Áætlun um yfirferð:

1. Iota: Inngangur

Hugtök í listasögunni. Að lesa mynd - hvers vegna listir?

Forsagan - Hellamálverkin og fornar menningaþjóðir.

2. Iota: Klassíska fornöldin (300 f.Kr - 200 e. Kr.)

Grikkir og Rómverjar. Byggingarlist, höggmyndalist, leirlist og málaralist.

3. Iota: Miðaldir – Víkingaöldin og Rómanskur stíll (ár 800 - 1200)

Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist, og mynsturgerð. Bayeux - refillinn.

4. Iota: Gotneskur stíll (ár 1250 - 1350)

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar.


Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)

5. Iota: Endurreisn (ár 1420 - 1600)

Frum endurreisn (ár 1420 – 1500) - Há endurreisn (ár 1500 – 1527)

Endurreisn í norðri (ár 1425 – 1570) - Síð endurreisn eða Manierismi (ár 1520 - 1600)

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst)

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 2 af 2	MYS103	Myndlistarsaga

6. Iota: Barokk og Rókokkó - Stíleinkenni frá 1650 - 1750

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre) og svartlist og þráðlist.

7. Iota: Nýklassík og Rómantík (ár 1750 – 1850)

Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist. Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin. Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverkið -sögumálverkið og steinprent.

Námsgögn:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar. Ingunn Þóra Magnúsdóttir (IÐNÚ 1996) Bókabúðir

Saga listarinnar. E.H.Gombrich (Mál og Menning) Bókasafn VMA

Myndbönd um listamenn og stefnur. Bókasafn VMA

Efni frá kennara á Moodle

Námsmat og vægi námsþátta:

Skriflegt próf	Í lok annar. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 8.0 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%
Frammistaða á önn	Hópverkefni Glósur og lotuverkefni	10% 10%
Ritgerð	Heimildaritgerð eða eða sambærilegt verkefni	20%
Próf á önn	Myndapróf	10.00%
Annað	Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils