

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010	Áfangaheiti Mys103 Kennsluáætlun H-2011	
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS		
Síða 1 af 2		

Kennari	Bryndís Arnardóttir billa@vma.is Viðtalstími: Þriðjudaga kl. 09:55 – 10:40	Sk.st.	BRA
----------------	--	---------------	------------

Áfangalýsing: Farið er yfir helstu stíleinkenni sjónlista frá öndverðu fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og tengingu hennar við þjóðfélagslegar forsendur á hverjum tíma. Einnig er farið í gegnum helstu þættir listasögunnar í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit. Tölvutækni er að mestu notuð við framsetningu þeirra verkefna sem nemendur vinna á önninni.

Markmið: - Að nemendur kynnist helstu listamönnum, stíleinkennum og stefnum í listasögu frá hellamálverkum til og með rómantísku stefnunni.
- Að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum, aðallega í evrópskri sögu.
- Að nemendur geri sér grein fyrir og skynji tengsl heimspeki og myndlistar.

Áætlun um yfirferð:

1.lota:
Hugtök í listasögunni
Að lesa mynd - hvers vegna listir?
Hellamálverkin og fornar menningaþjóðir

2. lota:
Klassíska fornöldin (300 f.Kr - 200 e.Kr.)
Grikkir og Rómverjar
Byggingarlist, höggmyndalist, leirlist og málralist.

3. lota:
Víkíngaöldin og Rómanskur stíll (800 - 1200)
Byggingarlist, höggmyndalist og þráðlist.

4. lota:
Gotneskur stíll (1250 – 1350)
Byggingarlist, höggmyndalist, málralist og handritalýsingar.
Frumherjar málverksins.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 2	Áfangaheiti Mys103 Kennsluáætlun H-2011	

5. lota:

Endurreisn (1420 – 1600)
Frum - endurreisn (1420 – 1500)
Há - endurreisn (1500 – 1527)
Endurreisn í norðri (1425 – 1570)
Síð endurreisn eða manerismi (1520 – 1600)
Byggingarlist, höggmyndalist, málalalist og svartlist (prentlist hefst)

6. lota:

Stíleinkenni frá 1650 - 1750
Barokk og Rókokkó
Byggingarlist, höggmyndalist, málalalist, tegundamálverk (genre) og svartlist.

7. lota:

Nýklassík og Rómantík (1750 – 1850)
Umbrot og afturhvarf í byggingar- og myndlist. Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin. Byggingarlist, höggmyndalist, málverkið - sögumálverkið og steinprent.

Námsgögn:

Kennsluefni:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar.

Höfundur: Ingunn Þóra Magnúsdóttir IÐNÚ

Myndbönd: Ýmisleg, varðveitt á bókasafni VMA.

Námsefni frá kennara í kennslupökkum. Til sölu á skrifstofu.

Námsmat og vægi námsþátta:

Námsmat: ATH !

Öll verkefni eru reiknuð til lokaeinkunnar hafi nemandi 85% mætingu í annarlok.

1. verkefni – 3-4 vinna saman 15%
2. verkefni – 3-4 vinna saman 15%
3. verkefni – 3-4 vinna saman 20%
4. verkefni – Myndapróf 20%
5. verkefni – Munnlegt próf úr verkefnum eitt, tvö og þrjú. 30%

Upprifjun: Í lok annar er upprifjun á námsefni. Kennari áskilur sér rétt til breytinga á kennsluáætlun.

Dagsetning: 19. ág. 2011

Undirritun kennara

Beindis Árnadóttir

Véronique Legros

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils