


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS	Listgrafík MYL 213 Kennsluáætlun haust 2011	
Síða 1 af 3		

Kennari	Guðmundur Ármann (GÁR)
---------	------------------------

Listgrafík

kennsluáætlun

Markmið:

Markmiðið með þessu námskeiði er að nemandinn öðlist innsýn í grafík og sérstöðu hennar innan myndlistarinnar. Að hann fái innsýn í þrjár mismunandi grafíkaðferðir. Einnig öðlist undirstöðuþekkingu í handverkinu.

Áfangalýsing:

Nemendur læra um listgrafík. Hvað er grafík, hver er sérstaða hennar innan myndlistasviðsins. Einnig lærir nemandinn að teikna fyrir grafík.

Farið er í helstu flokka grafíkur svo sem háþrykk, djúpþrykk og planþrykk. Kennd verður trérista/ dúkrista sem flokkast undir háþrykks aðferðina, einnig kopargrafík/ þurnál sem flokkast undir djúpþrykk og loks einþrykk sem flokkast undir planþrykk. Kennt er að þrykkja þessa ólíku grafík aðferðir annars vegar í grafíkpressu en einnig í höndunum án sérstakrar grafíkpressu.

Námslýsing:

Kennari fjallar um efnið með fyrirlestrum um grafík og sýnir mynddæmi. Nemendur gera frumdrög og læra að yfirfæra frumdrög á grafíkplötuna.


Þeir læra að vinna í þau efni sem er notuð í þessum þremur ólíku grafík aðferðum, tré/dúk, kopar, gler/járn og meðferð á verkfærum sem þeim tilheyrir. Kenndar verða tvær aðferðir við að þrykkja, í pressu og hinsvegar að þrykkja í höndunum (án pressu). Einnig verður kennt að ganga frá grafíkmyndum, til geymslu og eða til sýninga.

Kennsluhættir:

Kennslan fer fram með fyrirlestrum, sýnikennslu í handverkinu og einstaklingskennslu, þar sem nemandinn er leiðbeint um efnistöð. Þá fá nemendur ábendingar um lesefni sem tengist grafík.

Skil:

Nemendur skila grafíkmyndum, minnst þremur í hverri þrykkaðferð.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS	Listgrafík MYL 213 Kennsluáætlun haust 2011	
Síða 2 af 3		

Einnig vinnumöppu með vinnuferlinu frá fyrstu frumdrögum til loka þrykks. Í vinnumöppu skal einnig skrifa um þau efni sem eru notuð og sýnishorn af þeim.

Mat:

Metið verður hversu vel nemenda tókst að vinna í þessar þrjár ólíku grafík aðferðir og hverju honum tókst að skila af frumdrögum í lokaniðurstöðunni.

Þá verður gefið fyrir vinnumöppu, frumdrög og handverkskunnáttu.

Einnig er ástundun tekinn inn í matið

Grafíkverk 50%

Frumdrög 20%

Vinnumappa 20%

Ástundun 10%

Tímaáætlun:

Vika 34 Inngangur, kynning á áfanganum

35 Einþrykk, frumdrög

36 Einþrykk, frumdrög

37 Kynning á grafískum aðferðum

38 Trérista, undirbúningur á þrykkplötu

39 Trérista, teiknað fyrir tréristu og dúkristu

40 Trérista, þrykk


41 Umræður, árangur ígrundaður

42 Kynning, á Djúpprykki

43 Djúpprykk, platan undirbúin

44 Djúpprykk

45 Djúpprykk, undirbúningur fyrir þrykk

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS	Listgrafík MYL 213	
Síða 3 af 3	Kennsluáætlun haust 2011	

46 Djúpprykk,

47 Umræður árangur ígrundaður

48 Frágangur á myndverkum, undirbúningur og skil

Kennslustundir 6 stundir einu sinni í viku,

Nemandi þarf að hafa með sér glósubók, skissubók og skriffæri í tíma.

Glósubækur og verkefnamöppur sem nemendur skila til mats, skal sótt á sýnidegi prófa.

Eftir það geymir skólin verk nemenda og ábyrgist þau í eitt ár.

Mætingarskilda er 100%

Kennari Guðmundur Ármann, sími, netfang, garmann@vma.is

Heimasíða, <http://kennarar.vma.is/garmann/>

Viðtalstími, fimmtudaga kl. 13 -13.40

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils