Nr.: GAT-045	**Verkmenntaskólinn á Akureyri**	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ	**Hönnun og hugmyndavinna HTL 104 Kennsluáætlun (haustönn2011)**	
Samþykkt: HJS		
Síða 1 af 2		

Kennari:	**Karín M. Sveinbjörnsdóttir**	**Sk.stöfun:**	**KAR**
Viðtalstímar:	Miðvikud. Kl. 11:25 – 12:05	**Netfang:**	karin@vma.is

Áfangalýsing:
Í áfanganum kynnist nemandinn undirstöðuatriði alhliða hugmyndavinnu. Nemendur vinna eftir ferlinu frá því að hugmynd kviknar og þar til hún hefur fengið ákveðið form. Lögð er áhersla á sambandið milli hugmyndar, hráefnis, tækni, aðferða og listrænnar sköpunar, greiningar og túlkunar og þróuð þannig færni nemendans til þess að starfa sjálfstætt, setja fram hugmynd, meta og gagnrýna eigið verk. Hver nemandi kynnir verkefni sín og rökstyður þær lausnir sem notaðar eru. Lausnir eru gagnrýndar af kennurum og samnemendum og áhersla er lögð á umræður um verkefnin. Nemendur læra að þekkja helstu vefjarefnin, eiginleika þeirra og vinnslu á t.d. ull, bómull, hör, silki og hálf- og algerviefni. Til þess að nemendur skilji betur hvernig vefjarefni verða til fá þeir æfingu í því að kemba og spinna ull, prjóna og þæfa úr henni prufur. Farið verður í vettvangsferðir á söfn og í fyrirtæki þar sem nemendur fá meðal annars tækifæri til að kynnast vinnslu á prjónavöru, skinnum og

Áfangamarkmið:
Að nemandi:
skilji sambandið milli hugmyndar, hráefnis, tækni, aðferða og niðurstöðu
geti þróað hugmynd eftir markvissu þróunnarferli
geti sett fram hugmynd bæði munnlega, skriflega og á myndrænan hátt
kunni að tileinka sé nýungar í gegnum upplýsingamiðla, handbækur og fagtímarit
geti unnið með hönnun sína í myndvinnslu og mynsturforritum
hafi lært að þekkja liti, gildi þeirra og notkun í umhverfi okkar
hafi þjálfað litasamsetningu fyrir textílhönnun
geti nýtt sér náttúru og eigin menningu sem uppsprettu hugmynda við eigin vinnu
sér fær um að rökstyðja eigið verk, taka gagnrýni og gagnrýna aðra á jákvæðan hátt
þekki flokkun textílhráefna í náttúru-, dýra- og gervitrefjar og eiginleika þeirra
þekki mismunandi aðferðir við að vinna ýmis textílhráefni
þekki mismunandi vef- og prjónaaðferðir með tilbúnum efnum
viti hvernig efni í fatnað og til híbýla er valið eftir eiginleikum, gæðum og notagildi
geti valið efni út frá gæðaflokkum
geti flokkað efni út frá trefjum og brunaprófum
þekki staðlaðar alþjóðlegar meðferðamerkingar

Námsmat:
Próflaus áfangi. Ástundun og símat. Tekið er tillit til færni nemenda í þáttum eins og litasamsetningu, úrvinnslu, sjálfstæðis í vinnubrögðum, dagbókafærslum, frágangs og ástundunar í tíma og heimavinnu á milli tíma.

Námsmat	**Lýsing**	**Vægi**
	Monoþrykk og litaprufur.	5 %
Lota 1	Skissað út frá hlut	20 %
Lota 2	Vettvangsskissur	20%
Lota 3	Þema	20 %
Vinnubók í textílfræði	Vinnubók og verkefni tengt textílfræðinni, prufur og tilraunir.	25 %
Frammistaða á önn	Stundvísi, frammistaða í tímum, heimavinna og umgengni.	10 %

Fjarvistir:
Fjarvistastig í þessum áfanga eru hámark 12 stig eða 12 kennslustundir. Ef að fjarvistir verða fleiri verða nemendur að leita til síns kennslustjóra og sækja um leyfi til áframhaldandi setu í áfanganum

Skipulag annarinnar:
Hugmyndavinnan verður kennt sex kennslustundir í viku og textílfræðin tvær kennslustundir á viku.

Vika	**Námsefni**	**Vægi**
2-4	Monoþrykk og litaprufur	5 %
5-8	**Lota 1** Skissað út frá hlut	20 %
9-12	**Lota 2** Vettvangsskissur	20%
13-16	**Lota 3** Þema	20 %
2-16	Vinnubók og verkefni tengt textílfræðinni, prufur og tilraunir.	25 %

Athugið: Með vikunúmer i er átt við vikur ársins eins og á dagatalinu í INNU, ef að fellur niður tími af einhverjum ástæðum þá riðlast INNU vikurnar sem því nemur.

Innkaup:
Nemendur þurfa að kaupa og eiga góða skissubók, möppu í stærð A3, dagbók, liti, blýanta, pappírsskæri, pappírslím .

Mjög mikilvægt er að nemendur vinni heimavinnu jafnt og þétt á milli tíma til að ná settum markmiðum og árangri.

Verkefni sem ekki verða sótt á skiladegi annarinnar verða geymd í 1 ár án ábyrgðar!

Með fyrirvara um breytingar,
Karín M. Sveinbjörnsdóttir

Dagsetning:

Undirritun kennara **Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils**