


Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 3		
MYS203		
Kennsluáætlun vor 2015		

Kennari	Arna G. Valsdóttir - arna@vma.is	Sk.st.	AVA
----------------	----------------------------------	---------------	-----

Viðtalstími: Föstudagur kl. 10 – 10.40 – kennarastofa listnámsbraut

Áfangalýsing:

Í áfanganum læra nemendur um forsendur sjónlista frá rómantík á fyrri hluta 19. aldar fram að popplistinni um 1960. Áfanganum er skipt upp í sjö þætti þar sem skoðaðar eru megináherslur í sögu nútímalistar. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar og tæknibreytingar. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sinna. Námsmatið felst í verkefnavinnu, hópvinnu, dagbóarskrifum eða ritgerð og mögulegu lokaprófi.


Markmið:

Nemandi


- greini helstu stílbrigði sjónlista frá fyrri hluta 19. aldar fram yfir miðja 20. öld
- þekki tæknilegar og hugmyndafræðilegar forsendur sjónlista frá fyrri hluta 19 aldar og fram á 20. öld.
- geri sér grein fyrir tengslum samfélagslegra þátta og sjónlista frá fyrri hluta 19. aldar fram yfir miðja 20. öld.
- geri sér grein fyrir áhrifum stjórn málaþróunar og átaka í sjónlistum.
- geri sér grein fyrir menningarlegu og persónulegu afstæði fagurfræðilegs mats á staðreyndum listasögunnar.

Áætlun um yfirferð:

Vika	Námsefni:	Verkefni:
1. lota	NÝ KLASSÍK, RÓMANTÍK OG RAUNSAEJA William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugéne Delacroix og Barbisonskólinn,	Upprifjun, kynning og umræður. Moodle – verkefni og leitarnám
2. – 4. vika	Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet	

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Sampykkt: SHJ		
Síða 2 af 3	MYS203	Kennsluáætlun vor 2015

2. lota 5. – 7. vika	<u>IMPRESSIONISMI</u> Edvard Manet, Claude Monet, Mary Cassatt, Berthe Morisot, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, August Rodin og James A.M. Whisler.	Umfjöllun og umræður. Hópverkefni – paraverkefni
3. lota 8. – 9. vika	<u>POST-IMPRESSIONISMI:</u> (Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni eða ónatúralískri litameðferð). Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulouse-Lautrec.	Umfjöllun og umræður Hópverkefni, Moodle verkefni og leitarnám. Fyrri myndapróf: er í 8. viku.
4. lota 10.-11. vika	<u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u> Edvard Munch (fyrirrennari expressionisma). Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminck. (Georges Rouault). Þýskur expressionismi: “DIE BRUCKE” “BRÚARMENN” Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde (Erich Heckel og Max Pechstein) “DER BLAUE REITER” “BLÁRIDDARAR” Wassily Kandinsky, Franz Marc og Paul Klee. Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.	Moodle - æfingar Umfjöllun og umræður. Heimildaritgerð/listi eða dagbók. skil: ca 20. apríl
5. lota 12.-14. vika	<u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u> Pablo Picasso, Georges Braque, Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.	Umfjöllun og umræður
6. lota 15.-16. vika	<u>DADAISMI OG SURREALISMI:</u> Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dalí, Juan Miró, Max Ernst og René Magritte.	Umfjöllun og umræður. Myndapróf 2/heimapróf

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 3 af 3	MYS203	Kennsluáætlun vor 2015

7. lota 16.-17. vika	<p><u>GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</u> De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list. Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius. Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.</p>	<p>Umfjöllun og umræður. Sjálfsmatsverkefni, skil í seinstu kennsluviku. Dagbókarskil eru ca 25. apríl.</p>
-------------------------------------	--	---

Tegund	<u>Námsgögn:</u>
Bækur	Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu – Bókasafn VMA
Ljósrit	Ljósrit frá kennara
Annað	Kennslugögn eru á Moodle – kennsluvefnum en nemendur þurfa að skrá sig inn sjálfir – skráningarlykill er: MYS203 . Myndbönd verða skoðuð eins og tími leyfir. Moodle æfingar og gagnvirk myndapróf eru metin til einkunnar í áfanganum.

Námsmat	Lýsing	Vægi
Skriflegt próf	Í lok annar fyrir þá sem þurfa. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 7.5 eða hærra í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%
Vinna á önn	Hópverkefni, paraverkefni og leitarnám	10% (20%)
“	Moodle æfingar og gagnvirk próf	10% (20%)
Próf á önn	Tvö myndapróf á önninni - heimapróf	10% (20%)
	Heimildaritgerð, verkefna- og úrklippubók eða dagbók – skilduskil til að ná áfanganum! Sjálfsmatsverkefni í lok annar	15% (30%) 5% (10%)
Annað	Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils