


Nr.: GÁT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Sampykkt: SHJ		
Síða 1 af 2	<b>MYS103</b>	
	<b>Myndlistarsaga - Vor 2015</b>	

<b>Kennari</b>	Arna G. Valsdóttir	arna@vma.is	<b>Sk.st.</b>	AVA
----------------	--------------------	-------------	---------------	-----

Viðtalstími kennara: Föstudagur kl. 10:00 – 10:40 Kennarastofa listnámsbraut

**Áfangalýsing:**

Farið er yfir helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og skoðað hvernig listin tengist þjóðfélagslegum forsendum á hverjum tíma. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og framsetningu verkefna sem unnin verða á önninni.

**Markmið:**

- að nemendur kynnist helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá rómönskum stíl til og með raunsæju stefnunni.
- að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum í evrópskri sögu.
- að nemendur geri sér grein fyrir tengslum heimspeki og myndlistar.

**Námsgögn:**

*Frá Hellamálverkum til Endurreisnar* eftir Ingunni Þóru Magnúsdóttir (IÐNÚ 1996)

Ljósrit frá kennara, Ýmis myndbönd, kennisuefni á Moodle

Glósubók: Nemendur kaupa sér glósubók og mæta með hana í tíma.

**Áætlun um yfirferð:**

Námsefninu er skipt í sjö lotur.

**Námsmat og vægi námsþátta:**

**Verkefni:**

Hópvirki - 10% (20%) - Einstaklingsverk/ritgerð - 20%(40%)

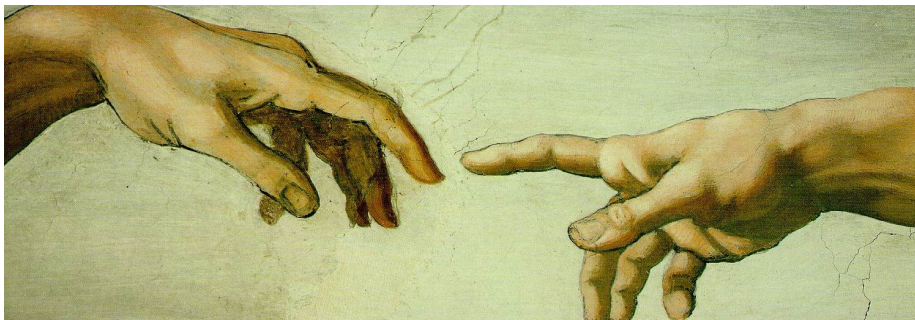
Gagnvirkt myndapróf - 10% (20%)


Gagnvirkar æfingar x 5 - 5% (10%)

Sjálfsmat - 5% (10%)

**Skriflegt próf:** Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og yfir 7.5 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.



Nr.: GÁT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011	<b>MYS103</b> <b>Myndlistarsaga - Vor 2015</b>	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 2		

### Yfirferð:

**1. lota:** **Inngangur** - Hugtök í listasögunni - **Að lesa mynd** - Hvers vegna listir?

**Forsagan** - Hellamálverkin – Ísaldarraunsæi – steinöld ( ca. 30.000- 3000 ár f.Kr )

Fornar menningaþjóðir – Forn Egyptar ( ca. 3500 – 1000 f.Kr )

**2. lota:** **Klassíska fornöldin** (ca. 1000 f.Kr - 200 e. Kr.) Gríska og rómverska fornöldin.

Byggingarlist, súlur, höggmyndalist, leirlist og málaralist.

**3. lota:** **Miðaldir og Rómanskur stíll** Stíleinkenni frá ca. 800 - 1200

Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist, og mynsturgerð.

Bayeux – refillinn.

**4. lota:** **Gotneskur stíll** Stíleinkenni frá ca.1250 - 1350

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar.

Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)

**5. lota:** **Endurreisn** Stíleinkenni frá ca.1420 - 1600

Frum endurreisn (ár 1420 - 1500)

Há endurreisn (ár 1500 - 1527)

Endurreisn í norðri (ár 1425 - 1570)

Síð endurreisn eða manierismi (ár 1520 - 1600)

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst)

**6. lota:** **Barokk og Rókokkó** Stíleinkenni frá ca.1650 - 1750

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre) og

svartlist og þráðlist.

**7. lota:** **Nýklassík og Rómantik** ( ár 1750 – 1850)

Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist. Iðnbyltingin og franska

stjórnarbyltingin. Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverk,

sögumálverk og steinprent.

### **Dagsetning:**

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils