


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS	<b>Módelteikning MYL 203 Kennsluáætlun vor 2015</b>	
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 3		

**Kennari: Björg Eiríksdóttir, BJE, bjorg@vma.is**

**Viðtalstími: þriðjudaga 12:50-13:30**

### Áfangalýsing

Haldið áfram með alhliða þjálfun í teiknifærni frá fyrri áfanga og hæfileikans til að breyta þrívíðu formi í tvívíða teikningu. Nemendur þjálfa skynjun sína og dýpka skilning á stærðfræði og fagurfræði mannlíkamans. Hann rannsakar á agaðan hátt byggingu og mótun forma mannlíkamans þar sem áhersla er á jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og innsýn í þann samhljóm sem er milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar. Nemandinn beitir einnig frjálsri teikningu þar sem leikur túlkun og tjáning er í forgrunni. Teiknað og mótað er eftir lifandi fyrirmynd, beinagrind og tvívíðum myndum með margvíslegum efnum og aðferðum. Í tengslum við verkefnavinnu skoðar nemandinn dæmi úr myndlistasögu og samtímalist þar sem mannlíkaminn er viðfangsefið. Nemandur ígrunda verk sín í samvinnu við kennara og aðra nemendur.




Alison Lambert ~ Eutyclus, 2011 (charcoal, pastel)

### Markmið

Að nemandinn með þjálfun dýpki skilning sinn á:

- verklegrri færni við að teikna mannlíkamann.
- margbreytileika þeirra forma, hlutfalla og spennu sem hann býr yfir.
- þeim samhljómi sem er á milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar mannlíkamanns.
- burðargetu og styrk beina- og vöðvabyggingar og tengingu við hönnun.
- að byggja teikningu sína á rannsókn á mannlíkamanum og verkum valdra listamanna.
- listrænni vinnu, rannsókn, skynjun og túlkun á því sem hann sér og upplifir.
- ígrundun á verkum sínum og vinnuferli.

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS	<b>Módelteikning MYL 203</b> <b>Kennsluáætlun vor 2015</b>	
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 3		

### Námsmat

Próflaus áfangi. Metið í formi leiðsagnarmats, sjálfsmats og kennaramats.

Verk 50%. Tekið er tillit til afraksturs í tengslum við ætlan, notkunar grunnreglna og valds á efnum og aðferðum.

Ferli 50%. Tekið er tillit til hvernig nemandi ber sig að við vinnuna, áhuga, hugvitssemi, notkunar fyrirmýnda, rannsóknar og ígrundunar.

### Verkefni

1. Rannsókarvinna, þar sem flókin form vöðva, beina og líkamans íheild eru rannsökuð ítarlega á lifandi fyrirmynd, beinagrind eða myndum af vöðvum og beinum með ýmiskonar teikniáhöldum eða leir.
2. Hraðteikningar, með mismunandi áhöldum og aðferðum þar sem lögð er áhersla á túlkun og tjáningu.
4. Verk ýmissa listamanna úr nútíð og fortíð skoðuð.
5. Sjálfstæð vinna í skissubók, nánari skoðun á módeli og teiknistíl.  
Opið hús 29. apríl.


*Með fyrirvara um breytingar.*



*Gangi ykkur vel*

*Eftir prófsýnidag geymir skólinn ósótta vinnu í eitt ár án ábyrgðar.*

**Dagsetning:**

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	<b>Módelteikning MYL 203 Kennsluáætlun vor 2015</b>	
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 3 af 3		

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils