

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

Kennari	Kristín S. Árnadóttir og Snorri Björnsson	Sk.st.	KRÁ, SNO
----------------	---	---------------	----------

Íslenskar bókmenntir í nýju ljósi

Áfangalýsing: Í áfanganum er fjallað um íslenskar bókmenntir og bókmenntasögu frá siðaskiptum til 21. aldar. Lauslega verður fjallað um bókmenntasögu lærdóms- og upplýsingaraldar og lesnir nokkrir valdir textar frá þeim tíma. Farið verður í bókmenntir og sögu 19. aldar, rómantík og raunsæi, og lesnir valdir textar þeirra tímabila og þeir tengdir við samsvarandi tímabil 20. aldar. Megináherslan verður þó lögð á bókmenntir 20. og 21. aldar og bókmenntasögu, nýja strauma og stefnur og ólíkar birtingarmyndir bókmenntanna. Yfirferðinni verður skipt upp í mislangar vinnulotur þar sem nemendur vinna valverkefni af ýmsum gerðum og á ýmis konar skilaformi. Lögð verður rík áhersla á fjölbreyttar vinnuaðferðir, sjálfstæð vinnubrögð, skilvirka þekkingarleit, kunnáttu í meðferð og frágangi heimilda og frumkvæði við úrvinnslu og skilaform verkefna. Í því skyni verður nemendum beint til samstarfs við hinar ýmsu deildir og bókasafn VMA og bókasöfn, listasöfn og aðrar menningar- og fræðslustofnanir utan skólans.

Markmið:

Að nemandi

- skilji hvað felst í hugtökunum lærdómsöld, upplýsing, rómantík og raunsæi þegar fjallað er um bókmenntir þessara tímabila
- lesi texta frá þessum tíma, átti sig á einkennum þeirra og tengi þau við fortíð og nútíð í verkefnavinnu
- þekki helstu höfunda og verk áðurnefndra tímabila
- þekki bókmenntasögu 20. og 21. aldar, helstu höfunda og verk þeirra
- átti sig á áhrifum erlendra menningarstrauma á íslenskar bókmenntir
- geri sér grein fyrir hlutverki bókmennta í samfélaginu og áhrifum þeirra
- kunni skil á stöðu og áhrifum kvenna í bókmenntum og bókmenntasögu 20. og 21. aldar
- kynnist barnabókmenntum frá mismunandi tímaskeiðum 20. og 21. aldar
- kynnist nýjum bókmenntategundum síðustu áratuga
- temji sér sjálfstæð vinnubrögð og skapandi hugsun við verkefnavinnu
- kunni að leita þekkingar á bókasöfnum og í rafrænum gagnaveitum
- kunni að meta gagnsemi og áreiðanleika heimilda
- kunni að skrifa og setja upp heimildaritgerðir/-verkefni
- geti beitt áunninni þekkingu og yfirfært hana við úrvinnslu verkefna
- kynnist mismunandi birtingarformum bókmennta, t.d. í leikritun, tónlist, myndlist, kvikmyndum, sjónvarpi og á netinu.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

Námsgögn:

Ekki verða notaðar hefðbundar kennslubækur, heldur verður nemendum vísað á þær bækur/annað kennsluefni sem til er um þessi tímabil, nema hvað nemendum skal bent sérstaklega á *Handbók um ritun og frágang* e. Ingibjörgu Axelsdóttur og Þórunni Blöndal frá árinu 2010, útg. Mál og menning. Einnig verður stuðst við ýmis konar ítarefni sem nemendur finna sjálfir og nýta sér til gagns við nám sitt og verkefnavinnu.

Áætlun um yfirferð:

1. Iota (2.5 vikur) 7. - 23. janúar
Hinar myrku miðaldir

Áfanginn kynntur. Fjallað stuttlega um **lærdóms- og upplýsingaröld** og nokkrir textar lesnir sem sýnishorn af bókmenntum tímabilanna. Efnið tengt við menningarsögu þjóðarinnar á þessum tíma. Kennsla í byggingu ritgerða, heimildaleit og áreiðanleika heimilda og unnið heimildaverkefni úr völdu efni tímabilanna undir handleiðslu bókavaraða.

Vægi verkefnis til lokaeinkunnar 10%.

HEIMILDAVERKEFNI ÚR LÆRDÓMS- OG UPPLÝSINGARÖLD
- Nemendur vinna 1 – 2 saman. - Verkefnið skal vera 2 – 3 bls. af samfelldum texta með tilvitnunum og tilvísunum (sbr. <i>Handbók um ritun og frágang</i>). - Á verkefninu skal vera forsíða og því skal fylgja heimildaskrá, uppsett og frágengin samkvæmt <i>Handbók um ritun og frágang</i>. - Heimildir skulu vera að lágmarki 6, 2 úr bókum, 2 af Netinu og tvær úr tímaritum. Þær skulu vera viðurkenndar fræðilegar og/eða frumheimildir, en einnig má styðjast við ítarefni (það þá skráð sem slíkt) af <i>Vísindavefnum</i>, <i>Öldinni okkar</i> og öðrum slíkum heimildum. - Verkefninu skal skilað útprentuðu og texti skal vera með 12 punkta letri og línubil 1.5. - Einkunn fyrir verkefnið er 10% af lokaeinkunn.

EFTIRTALIN VERKEFNI ERU Í BOÐI:

LÆRDÓMSÖLD
Siðaskiptin. Hvenær, hvers vegna, hvernig, hverjir komu helst við sögu? - Oddur Gottskálksson og Bibíupýðingar hans - Bókaútgáfa Guðbrands Þorlákssonar

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri ÍSL 416 Kennsluáætlun vorönn 2015	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 3 af 12		

- Fyrstu sálmapýðingarnar, þýðendur þeirra, hvað einkenndi sálmana?
- Hallgrímur Pétursson
 - a) Hjónaband hans og einkalíf
 - b) *Passíusálmarnir*
 - c) Veraldlegur kveðskapur hans
- Austfirsku skáldin
 - a) Stefán Ólafsson
 - b) Einar í Eydölum
 - c) Bjarni Gissurarson
- Staðarhóls-Páll (Jónsson) og kveðskapur hans
- Þjóðkvæði og dansar
- Arngrímur lærði og *Crymogea*
- Reisubækur (ferðasögur) af ýmsu tagi
- *Píslarsaga Jóns Magnússonar* og tengsl hennar við galdraöldina á Íslandi
- Galdrafárið, helstu forsvarsmenn þess, útbreiðsla, afleiðingar o.s.frv.
- Árni Magnússon og handritasöfnun hans
- Jón Grunnvíkingur og ritstörf hans
- Rímur, upphaf, yrkisefni, ytra form, vinsældir/útbreiðsla
- Konur í hópi skálda á lærdómsöld

UPPLÝSINGARÖLD

- Magnús Stephensen og bókaútgáfa hans
- Björn Halldórsson og fræðslurit hans/frumkvöðlastarf
- Eggert Ólafsson og kveðskapur hans
- *Ferðabók Eggerts og Bjarna*
- Jón Þorláksson og þýðingar hans
- Jón eldklerkur og Móðuharðindin (*Eldritið*)
- Útgáfufélög og tímarit tímabilsins
- Eiríkur Laxdal og skáldsögur hans
- Sigurður Pétursson og leikrit hans

2. lota (3 vikur) 26. janúar – 13. febrúar

Það birtir til: Rómantíska stefnan og raunsæið

Rómantíska stefnan: Uppruninn, heimspekin, þjóðernishyggjan, tengsl við myndlist og tónlist, rómantískar bókmenntir Evrópu, íslenska sjálfstæðisbaráttan og birtingarmyndir hennar í skáldskapnum. Lesnir valdir textar sem dæmi.

Raunsæið: Uppruninn, heimspekin, boðskapurinn, tengsl við pólitískar stefnur tímabilsins. Lesnir valdir textar sem dæmi. Unnin verkefni sem tengjast bæði íslenskum og evrópskum bókmenntum og menningarheimi og skilaform verða með ýmsu móti.

Vægi verkefnis til lokaeinkunnar 15%.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 4 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

VERKEFNI ÚR RÓMANTÍK/RAUNSÆI

Nemendur vinna saman 2 – 3 að valverkefnum af meðfylgjandi lista sem tengjast rómantík eða raunsæi (eða einir, þeir sem það kjósa). Skilaform geta verið með ýmsu móti, allt eftir því sem andinn blæs nemendum í brjóst: Fyrirlestrar, kynningar með glærum, ritgerðir, höfundarkynningar, ljóðakynningar, leikþættir, myndræn form (málverk, teikningar, tölvuverk), tónlistarflutningur, netsíður, eigin bókmenntaverk í anda stefnanna, myndbönd/stuttmyndir og hefðbundin túlkun á textum. Einnig er sjálfsagt að nýta tónlist og myndlist tímabilanna til að tjá eigin túlkun og hugrenningar, en þó skal hafa í huga að umbúðirnar mega ekki bera innihaldið ofurliði – verkefnið eiga fyrst og síðast að snúast um textana/viðfangsefnið og draga fram og undirstrika helstu einkenni viðkomandi stefnu með skýrum hætti!

Einkunn fyrir verkefnið er 15% af lokaekunn.

Rómantísk viðfangsefni:

Íslensk ljóð – einstök ljóðskáld og valin ljóð þeirra:

- Bjarni Thorarensen
- Jónas Hallgrímsson
- Steingrímur Thorsteinsson
- Grímur Thomsen
- Matthías Jochumsson
- Benedikt Sveinbjarnarson Gröndal

Erlend ljóð – einstök ljóðskáld og valin ljóð þeirra:

- Percy B. Shelley
- Byron lávarður
- John Keats
- Heinrich Heine

Íslenskar skáldsögur – höfundar:

- *Piltur og stúlka* e. Jón Thoroddsen

Erlendar skáldsögur – einstakir höfundar:

- *Raunir hins unga Werthers* e. J. W. Goethe
- *Pride and Prejudice (Hroki og hleypidómar)*, *Emma*, *Sense and Sensibility* e. Jane Austen
- *Wuthering Heights (Fýkur yfir hæðir)* e. Emily Dickinson
- *Jane Eyre* e. Charlotte Brontë

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 5 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

Leikrit – höfundur:

- *Skugga-Sveinn* e. Matthías Jochumsson

Þjóðsögur og ævintýri:

- Íslenskar þjóðsögur og ævintýri í ýmsum útgáfum og tengsl þeirra við rómantísku stefnuna
- *Grimms-ævintýri, Þúsund og ein nótt*

Heimspekikenningar – þjóðernishyggjan (Heidelberg-skólinn):

Þessi grein rómantísku stefnunnar - á hverju byggist hún - hvernig skilar hún sér í íslenskum bókmenntum og einstökum textum – hvers vegna verður hún svo vinsæl hér?

Kvikmyndir eftir rómantískum skáldsögum:

Athugið að ekki er nóg að horfa bara á kvikmyndina og skilgreina hana, heldur þarf að lesa/kynna sér bókina sem hún er byggð á og bera þær saman.

- *Greifinn af Monte Cristo* (2002) e. Alexandre Dumas
- *Wuthering Heights* (2011) (*Fýkur yfir hæðir*) e. Emily Dickinson
- *The Raven* (2011) (*Hrafninn*) e. Edgar Allan Poe
- *Moby Dick* (2011) e. Herman Melville
- *Pride and Prejudice* (2005) (*Hroki og hleypidómar*) e. Jane Austen
- *Faust* (2011) e. J.W. Goethe
- *Frankenstein* 1994 e. Mary Shelley

Raunsæ viðfangsefni:

Íslenskar skáldsögur – höfundar:

Upp við fossa e. Þorgils gjallanda (Jón Stefánsson)

Halla (og heiðarbylíð) e. Jón Trausta (Guðmund Magnússon)

Erlendar skáldsögur – höfundar:

Madame Bovary e. Gustave Flaubert

Íslenskar smásögur – höfundar:

Tilhugalíf, Kærleiksheimilið, Hans Vöggur e. Gest Pálsson

Leidd í kirkju, Heimprá e. Þorgils gjallanda

Vonir, Marjas e. Einar H. Kvaran

Fyrirlestrar - Lífið í Reykjavík e. Gest Pálsson

Ljóð – einstök ljóðskáld og valin ljóð þeirra:

- Þorsteinn Erlingsson og ljóð hans
- Stephan G. Stephansson og ljóð hans

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 6 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

- Hannes Hafstein og ljóð hans
- Ólöf frá Hlöðum og ljóð hennar

Kvikmyndir eftir raunsæjum skáldverkum:

Athugið að ekki er nóg að horfa bara á kvikmyndina og skilgreina hana, heldur þarf að lesa/kynna sér bókina sem hún er byggð á og bera þær saman.

- *Madame Bovary* (1991) e. Gustave Flaubert
- *Nana* (1983) e. Emil Zola
- *Le père Goriot* (2004) e. Honoré de Balzac

3. lota (2 vikur) 16. – 27. febrúar

Allt kemur þetta aftur -

Nýrómantík, deiglan, kreppan/félagslega raunsæið. Fjallað um stefnurnar og tímabilin og skyldleikann/tengslin við samnefndar stefnur fyrri aldar. Lesnir nokkrir valdir textar sem sýnishorn og skoðaðar nýjar tegundir bókmennta og bókmenntaforma. Nemendum síðan beint í verkefnavinnu sem tengist bæði íslenskum og evrópskum bókmenntum. Skilaform með ýmsu móti.

Vægi verkefnis til lokaeinkunnar 15%.

VERKEFNI ÚR NÝRÓMANTÍK, DEIGLU OG KREPPU: 1900 – 1940

Nemendur vinna saman (eða einir sé þess óskað) og verkefnið er að útbúa einhvers konar fræðslu- eða kynningarefni um þá íslensku höfunda og bókmenntatexta sem hver nemandi/nemendahópur velur sér til umfjöllunar (sjá lista á seinni síðu).

Ytra form verkefnisins skal vera eitthvað af eftirfarandi:

- Útvarpsþáttur
- Sjónvarpsþáttur
- Vefsíða
- Veggspjaldasýning
- Blaðagrein (sett upp sem slík)
- Dagskrá til flutnings/leikrænn flutningur (t.d. á leikritum)

Nemendur skulu nýta allt það **ítarefni** sem völ er á og viðkomandi verkefni býður upp á. s. s. tónlist, upplestur, myndir, sjónvarpsefni, rafrænt efni, leikhljóð og annað þess háttar, auk þess að bæta við eigin efni eftir því sem við á hverju sinni.

Einkunn fyrir verkefnið er 15% af lokaeinkunn og gert er ráð fyrir að auk mats kennara til einkunnar meti nemendur sjálfa sig/hverjir aðra með sama hætti.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 7 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

Helstu höfundar tímabilanna:

- Einar Benediktsson
- María Jóhannsdóttir
- Hulda (Unnur Benediktsdóttir Bjarklind)
- Jónas Guðlaugsson
- Jóhann Gunnar Sigurðsson
- Theodóra Thoroddsen
- Herdís og Ólína Andrésdætur
- Sigurður Sigurðsson frá Arnarholti
- Stefán Sigurðsson frá Hvítadal
- Jóhann Sigurjónsson
- Jóhann Jónsson
- Davíð Stefánsson
- Gunnar Gunnarsson
- Jón Thoroddsen yngri
- Þórbergur Þórðarson
- Halldór Laxness
- Þórunn Elfa Magnúsdóttir
- Tómas Guðmundsson
- Halldór Stefánsson
- Guðmundur G. Hagalín
- Jóhannes úr Kötlum
- Steinn Steinarr (Aðalsteinn Kristmundsson)

4. lota (2 vikur) 2. - 13. mars

Ísland kemst í samband við umheiminn

Heimstyrjöldin síðari, hernámið, stríðsárin og afleiðingar þeirra fyrir íslenskt menningarsamfélag og bókmenntir. Nýtt samband við umheiminn, nýir straumar og stefnur, sjálfstæðisbaráttan hin nýja. Nýir miðlar, ný menningaráhrif, ný gildi og viðmið. Nemendur lesa *Atómstöðina* e. Halldór Laxness, horfa á samnefnda kvikmynd eftir bókinni og vinna verkefni sem tengjast þeim og tímabilinu.

Vægi verkefnis til lokaeinkunnar 10%.

VERKEFNI 4. LOTU

Heimstyrjöldin síðari, hernámið, stríðsárin og afleiðingar þeirra fyrir íslenskt menningarlíf og bókmenntir.

Nemendur lesa *Atómstöðina* e. Halldór Laxness og horfa á kvikmynd eftir skáldsögunni. Verkefni unnið sem fjallar um bókina, kvikmyndina og áhrif styrjaldaráranna á íslenskar bókmenntir.

Vægi verkefnisins til lokaeinkunnar er 10%.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 8 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

ATÓMSTÖÐIN

1. Skáldsagan og kvikmyndin *Atómstöðin* fjalla um sögulega atburði í lífi íslensku þjóðarinnar á árunum eftir að síðari heimstyrjöldinni lauk, annars vegar atburði sem snerta stöðu Íslands í samfélagi vestrænna þjóða og hins vegar atburði sem tengjast menningarlífi þjóðarinnar. Hverjir eru þessir atburðir? Hvernig tengjast þeir innbyrðis, og ádeilu sögunnar í heild?
2. Á heimili Búa Árland má glögg sjá áhrifin af erlendri heretu og menningaráhrifum. Hvernig birtast þau og hvaða afleiðingar hafa þau fyrir viðkomandi?
3. Fyrir hvað andstæðu póla standa þau Búi Árland og sveitastúlkan Ugly? Hvernig kemur það fram?
4. Organistinn, kennari Ugly, endurspeglar ákveðna hugmyndafræði og lífsafstöðu. Hver er sú afstaða/lífsskoðun og á hverju grundvallast hún? Á hvern hátt fylgir organistinn eftir þessari lífsskoðun, t.d. hvað varðar heimili hans og samskipti við annað fólk?
5. Hvað má lesa út úr þessari kvikmynd/skáldsögu um afstöðu Halldórs Laxness til ákvarðanatöku íslenskra stjórnvalda á eftirstríðsárunum gagnvart erlendu hervaldi og hernaðarbandalögum?

Í skáldsögunni og kvikmyndinni má sjá ýmislegt sem einkennir íslenskt samfélag og samfélagsumræðu enn í dag. Hvað finnst ykkur helst blasa við í þeim efnum? Hvað er líkt og ólíkt í fortíð og nútíð?

Eigið álit: Á sagan (og kvikmyndin) erindi við nútímafólk? Ef svo er, að hvaða leyti – hvaða lærdóm getum við dregið af þeim? Hvað finnst ykkur um þær í heild?

5. Iota (2 vikur) 16. - 27. mars

Innreið nútímans

Móðernisminn í ljóðum og skáldsögum, **nýraunsæið**, nýir miðlar, ný menningaráhrif. **Jafnréttisbarátta á öllum sviðum**, kvenna, kynþátta og stúdenta. Víetnam-stríðið, hippamenningin, ný gildi og sjónarmið á alheimsvísu sem skila sér inn í íslenskar bókmenntir og birtingarform þeirra. Verkefni sem fyrr, sögulegs og bókmenntalegs eðlis.

Vægi verkefnis til lokaeinkunnar 15%.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 9 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

VERKEFNI 5. LOTU

a) **Móðernismi:** Nemendur kynna sér tímabilið, helstu einkenni skáldskaparins og helstu viðfangsefni höfundanna og rekja þau í stuttri samantekt. Auk þess skulu nemendur yrkja a.m.k. eitt móðernískt ljóð sem endurspeglar framangreinda þætti.
Einkunn fyrir þetta verkefni er 5% af lokaekunn (lotunnar).

b) **Nýraunsæi:** Nemendur taka saman stutta greinargerð um þær breytingar sem verða á **barnabókmenntum** með þessari stefnu og rekja helstu einkenni þeirra og umfjöllunarefni. Ein barnabók (samkvæmt eigin vali af lista) frá þessu tímabili lesin og lagt mat á hana út frá framangreindum þáttum.
Einkunn fyrir þetta verkefni er 5% af lokaekunn (lotunnar).

c) **Jafnrétti og jafnréttisbarátta í bókmenntum:** Verkefnið skal unnið í lok umfjöllunar um jafnréttisbaráttu á ýmsum sviðum og birtingarmyndir hennar í bókmenntum (og öðrum miðlum). Tvenns konar verkefni er í boði og skulu nemendur velja **annað hvort** þeirra:

- **Bókmenntir sem baráttutæki í jafnréttisbaráttunni.** Eigin vangaveltur út frá undangenginni umfjöllun í stuttu og hnitmiðuðu máli (1 – 2 prentaðar blaðsíður).
- **Eigið bókmenntaverk** út frá undangenginni umfjöllun (ljóð, smásaga, örsaga) þar sem textinn fjallar um hlutskipti þeirra sem þurfa að berjast fyrir eigin stöðu og tilveru í samfélaginu í dag vegna kynþáttar, litarháttar, kynhneigðar eða líffræðilegs kyns.
Nemendur mega vinna 2 – 3 saman að verkefninu

Einkunn fyrir þetta verkefni er 5% af lokaekunn (lotunnar).

6. lota (6 vikur) 16. mars – 30. apríl (ath. að páskafrí kemur inn í þessa lotu)
Og enn úr nútímanum – hin ýmsu birtingarform bókmenntanna

Nútíminn 1980 – 2010 með öllum sínum birtingarformum og nýjungum, jafnt í bókmenntum sem öllu öðru. Áhersla á nýja miðla og ný framsetningarform og tengsl þeirra og bókmennta. Fjallað um nýjar tegundir bókmennta og ný samfélagsleg viðhorf sem setja mark sitt á bókmenntirnar. Nemendur vinna lokaverkefni sem spannar allt sem þeir hafa lært á önninni.

Vægi verkefnis til lokaekunnar 20%.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 10 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

LOKAVERKEFNI ANNARINNAR

Verkefnið skal vera umfjöllun um íslensk bókmenntaverk 20. og 21. aldar, eða önnur birtingarform sem endurspeglar/fjalla um bókmenntir sama tímabils.

Nemendur vinna einir/saman að eigin vali og skulu standa skil á verkefnunum í annarlok með samantekt á niðurstöðunum, fyrirlestrum, glærusýningum, myndrænum niðurstöðum af öðru tagi eða gjörningum og flutningi einhvers konar, allt eftir því sem viðkomandi umfjöllunarefni býður upp á.

Einkunn fyrir verkefnið er 20%.

Hugmyndir að viðfangsefnum í lokaverkefnum:

Pönkið:

- Tónlistin, textarnir, flutningurinn, áhrifin sem stefnan hafði

Medúsa, Nýhil, önnur ljóða-/bókmenntafélög:

- Starfsemi þessara félaga, þær bókmenntir sem þar komu fram, áhrif þeirra, höfundarnir og ferill þeirra síðan

Kvikmyndir eftir íslenskum skáldsögum:

- Umfjöllun um viðkomandi kvikmyndir, samanburður á kvikmynd og skáldsögu og túlkun á boðskap hvorra tveggja og tilgangi.

Gjörningar af ýmsu tagi til að fjalla um/kynna bókmenntir:

- Ýmsar sjálfvaldar leiðir til að koma bókmenntum á framfæri þar sem nemendur velja viðkomandi bókmenntaverk svo og stað og stund og þátttakendur.

Póstmodernísk skáldverk:

- Valin póstmóðernísk skáldverk kynnt, fjallað um verkið og höfundinn og hin póstmóðernísku einkenni dregin fram og skýrð.

Rafrænar bókmenntir /miðlar:

- Kynning á og umfjöllun um bókmenntir á netinu, hvort heldur er í bloggformi eða með formlegri hætti (skáldsögur, smásögur, ljóð, annað).

Glæpasögur:

- Umfjöllun um íslenskar glæpasögur síðustu 15 – 20 ára. Þær skilgreindar og túlkaðar og bent á íslensk einkenni þeirra jafnt sem alþjóðleg.

Dægurlagatextar og tengsl þeirra við strauma og stefnur í samfélagi og bókmenntum:

- Dægurlagatextar síðustu áratuga skoðaðir og skilgreindir efnislega og í tengslum við strauma og stefnur í samfélaginu hverju sinni.

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 11 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

Teiknimyndasögur síðustu ára:

- Teiknimyndasögur síðustu ára skoðaðar og skilgreindar í tengslum við strauma og stefnur í samfélaginu, auk þess að skoða þær í alþjóðlegu samhengi.

Jafnréttisbókmenntir af öllu tagi:

- Bókmenntir sem fjalla um jafnréttisbaráttu af ýmsu tagi (baráttu undirokaðra af ýmsu/öllu tagi) skoðaðar og skilgreindar út frá viðkomandi efni og niðurstöðurnar tengdar við umræðu tímans og samfélagsins á hverjum tíma.

Kvennabókmenntir:

- Bókmenntir um konur, bókmenntir eftir konur, bókmenntir um jafnréttisbaráttu kvenna o.s.frv. Þær skoðaðar, skilgreindar og túlkaðar á alla vegu í tengslum við tíðarandann hverju sinni.

Barnabækur:

- Barnabækur skoðaðar og skilgreindar í tengslum við tíðaranda, samfélag og viðhorf til barna á hverjum tíma.

Unglingasögur:

- Fyrirbrigðið unglingasögur skoðað og skilgreint. Hvenær kemur tegundin fram og hvers vegna? Hvernig hafa þær þróast gegnum árin? Einstakar sögur skoðaðar og skilgreindar í tengslum við tíðaranda og viðhorf til unglunga á hverjum tíma.

Töfraraunsæi:

- Skáldsögur og önnur bókmenntaverk, skrifuð í anda stefnunnar, skoðuð og skilgreind, þau túlkuð og leitast við að undirstrika einkenni stefnunnar í hverju verki.

Fjölmiðlar og hlutverk þeirra í menningarmiðlun:

- Hlutverk fjölmiðla í miðlun og umfjöllun um menningu á hverjum tíma skoðað og skilgreint. Fundnir fjölmiðlar sem sinna skilgreindu menningarhlutverki við umfjöllun bókmennta og annarra yfirlýstra menningarfyrirbrigða og gefin dæmi um slíka umfjöllun/þætti. Einnig fundin dæmi um annars konar fjölmiðla og annars konar „menningarmiðlun“ sem ekki falla innan hins opinbera ramma

Akureyri og bókmenntirnar:

- Verkefnið lýtur að Akureyri annars vegar sem vettvangi og viðfangsefni í hinum ýmsu skáldverkum mismunandi höfunda og hins vegar að akureyrskum höfundum, sem annað hvort hafa fæðst þar eða verið búsettir þar um lengri eða skemmri tíma.

Þýðingar erlendra bókmennta og áhrif þeirra á íslenskar bókmenntir/ísl. lesendur:

- Verkefnið er tvíþætt: Annars vegar er hægt að fjalla um þýðingar á fræðilegum grunni og skoða hvaða þættir liggja þar til grundvallar (val á efni, meðferð texta, miðlun efnis o.s. frv.). Hins vegar geta nemendur skoðað eigin lestur á erlendum, þýddum bókum og velt fyrir sér þeim

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 12 af 12	ÍSL 416	
	Kennsluáætlun vorönn 2015	

áhrifum sem lestur þeirra hefur haft á viðkomandi hvað varðar þekkingarauka, menningaráhrif, málfar og áhuga á viðkomandi efni og öðru því tengdu.

Lestur kjörbókar í norrænu samstarfi

Auk framangreindra námsþátta skal hver nemandi lesa íslenska/þýdda skáldsögu og vinna úr henni verkefni í samvinnu við nemendur í norskum og sænskum framhaldsskólum. Umrætt samstarf fer fram gegnum tölvur og verður kynnt betur og unnið innan stundaskrár á seinni hluta annarinnar.

Vægi þessa verkefnis er 10% af lokaeinkunn.

Í síðustu kennslustund (miðvikudaginn 29. apríl) vinna nemendur síðan sjálfsmat (þ.e. mat á eigin frammistöðu og vinnuframlagi í áfanganum) sem gildir 5% af lokaeinkunn og skila auk þess mati á áfanganum sem slíkum.

Námsmat og vægi námsþátta:

1. lota: Heimildaverkefni úr bókmenntum lærdóms- og upplýsingaraldar	10%
2. lota: Verkefni úr rómantík og raunsæi	15%
3. lota: Verkefni úr nýrómantík, deiglu og félagslegu raunsæi	15%
4. lota: Verkefni úr Atómstöðinni og þeim tíma sem bókin sprettur úr	10%
5. lota: Verkefni úr módernisma, nýraunsæi og jafnréttisbaráttu	15%
6. lota: Lokaverkefni af ýmsu tagi	20%
Norrænt verkefni	10%
Sjálfsmat	5%

Kennsluáætlunin er birt með fyrirvara um hugsanlegar breytingar.

Símar og önnur snjalltæki eru óheimil í kennslustundum nema með leyfi kennara. Nemandi sem ekki virðir þessa reglu má búast við að honum verði vísað úr kennslustund, sbr. skólareglur.

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils