


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ	MYS203	
Síða 1 af 4	Kennsluáætlun vor 2013	

Kennari	Ragnheiður Þórsdóttir – ragga@vma.is	Sk.st.	RPÓ
	Viðtalstími kennara: miðvikudaga:13:15–13:55		

Áfangalýsing:

Í áfanganum læra nemendur um forsendur sjónlista frá Rómantík á fyrri hluta 19. aldar fram að Popplistinni um 1960. Áfanganum er skipt upp í sjö þætti þar sem skoðaðar eru megináherslur í sögu nútímalistar. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar og tæknibreytingar. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sinna. Námsmatið felst í verkefnavinnu, hópverkefnum, dagbókarskrifum eða ritgerð og mögulegu lokaprófi.


Markmið:

Nemandi


- greini helstu stílbrigði sjónlista frá fyrri hluta 19. aldar fram yfir miðja 20. öld
- þekki tæknilegar og hugmyndafræðilegar forsendur sjónlista frá fyrri hluta 19 aldar og fram á 20. öld.
- geri sér grein fyrir tengslum samfélagslegra þátta og sjónlista frá fyrri hluta 19. aldar fram yfir miðja 20. öld.
- geri sér grein fyrir áhrifum stjórnmalapróunar og átaka í sjónlistum.
- geri sér grein fyrir menningarlegu og persónulegu afstæði fagurfræðilegs mats á staðreyndum listasögunnar.

Áætlun um yfirferð:

Vika	Námsefni:	Verkefni:
1. lota	<u>NÝ KLASSÍK, RÓMANTÍK OG RAUNSAEJA</u>	
2. – 3. vika	William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugène Delacroix og Barbisonskólinn, Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet	Upprifjun, kynning og umræður. Moodle – verkefni og æfing
2. lota	<u>IMPRESSIONISMI</u>	
4. – 6. vika	Edvard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, James A.M.Whisler.	Umfjöllun og umræður. Hópverkefni

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ	MYS203	
Síða 2 af 4	Kennsluáætlun vor 2013	


3. lota 7. – 9. vika	<u>POST-IMPRESSIONISMI:</u> (Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni eða ónatúralískri litameðferð). Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulouse Lautrec.	Umfjöllun og umræður Hópverkefni, Moodle verkefni og æfingar Fyrri myndapróf: er í 8. viku.
4. lota 10.-11. vika	<u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u> Edvard Munch (fyrirrennari expressionisma). Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminic. (Georges Roualt). Þýskur expressionismi: “DIE BRUCKE” “BRÚARMENN” Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde (Eirich Heckel og Max Pechstein) “DER BLAUE REITER” “BLÁRIDDARAR” Wasilly Kandinsky, Franz Marc og Pau Klee. Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.	Moodle - æfingar Umfjöllun og umræður. Heimildaritgerð/listi skil: ca 20. apríl
5. lota 12.-14. vika	<u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u> Pablo Picasso, Georges Braque, Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.	Umfjöllun og umræður
6. lota 15.-16. vika	<u>DADAISMI OG SURREALISMI:</u> Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dali, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.	Umfjöllun og umræður. Myndapróf 2/heimapróf

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 3 af 4	MYS203	Kennsluáætlun vor 2013

7. lota 16.-17. vika	<u>GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</u> De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list. Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius. Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.	Umfjöllun og umræður. Sjálfsmatsverkefni, skil í seinstu kennsluviku. Dagbókarskil eru ca 25. apríl.
-------------------------------------	---	--

Tegund	<u>Námsgögn:</u>
Bækur	Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu – Bókasafn VMA
Ljósrit	Ljósrit frá kennara
Annað	Kennslugögn eru á Moodle – kennsluvefnum en nemendur þurfa að skrá sig inn sjálfir – skráningarlykill er: MYS203 . Myndbönd verða skoðuð eins og tími leyfir. Moodle æfingar og gagnvirk myndapróf eru metin til einkunnar í áfanganum.

Námsmat	Lýsing	Vægi
Skriflegt próf	Í lok annar fyrir þá sem þurfa. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 7.5 eða hærra í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%
Vinna á önn	Hópverkefni	10% (20%)
“	Moodle æfingar og gagnvirk próf	10% (20%)
Próf á önn	Tvö myndapróf á önninni - heimapróf	10% (20%)
	Heimildaritgerð, verkefna- og úrklippubók eða dagbók – skilduskil til að ná áfanganum!	15% (30%)
	Sjálfsmatsverkefni í lok annar	5% (10%)
Annað	Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	MYS203 Kennsluáætlun vor 2013	
Höfundur: HRS		
Samþykkt:SHJ		
Síða 4 af 4		

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils