


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ	<b>SAGA 203 (SAG203)</b> <b>Kennsluáætlun vorönn 2012</b>	
Síða 1 af 3		

<b>Kennari</b>	Katrín Harðardóttir, <a href="mailto:katrin@vma.is">katrin@vma.is</a> Þróstur Ásmundsson, <a href="mailto:throstur@vma.is">throstur@vma.is</a>	<b>Sk.st.</b>	KAH ÞRÁ
----------------	---	---------------	------------

**Áfangalýsing:** Þessi áfangi spannar það skeið í sögu Evrópu og Íslands sem kennt hefur verið við nútíma, frá frönsku byltingunni til líðandi stundar. Þetta eru tímar tæknibreytinga, hugsjóna og hagsmuna sem hafa leitt til kjarabóta, velmegunar og menningarauka en einnig stórstyrjalda og eyðingar á 20. öld. Í áfanganum verða teknir til umfjöllunar nokkrir valdir efnisflokkar, t.d. hversdagslíf og hugmyndastefnur á 19. öld, tilraunir manna til að breyta heiminum og lífsskilyrðum sínum á sviði hugsunar, menningar, stjórn mála og félagasamtaka.


**Markmið:** Markmiðið er að nemendur öðlist skilning á því hvernig þessi viðleitni sem og ýmsar tækninýjungar hafa auðgað og bætt mannlífið en jafnframt skapað nýjan vanda, þ.á.m. heimsstyrjaldir 20. aldar en einnig velferðarríki nútímans. Lögð er áhersla á að þjálfar nemendur í heimildarýni af ýmsu tagi. Námsmat byggist á skriflegum prófum og verkefnum.

**Námsgögn:** Gunnar Karlsson og Sigurður Ragnarsson: Nýir tímar. Saga Íslands og umheimsins frá lokum 18. aldar til árpúsundamóta. Mál og menning. Reykjavík 2006

Ingunn Axelsdóttir og Þórunn Blöndal: Handbók um ritun og frágang. 7. útgáfa. Iðunn. Reykjavík 2002.


Sýnd verða myndbönd, einkum um sögu 20. aldar.

Ýmislegt annað ítarefni verður kynnt í tímum.

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 3	<b>SAGA 203 (SAG203) Kennsluáætlun vorönn 2012</b>	

### Áætlun um yfirferð:

Vika	Námsefni	Verkefni
1	Draumar um betra líf - Inngangur	
2	Napóleonsöldin, Stjórnvöld austan hafs og vestan, Stjórnmalastefnur: Íhald, frjálslyndi og lýðræði	
3	Þjóðernisstefna og áhrif hennar, Mannréttindapróun	
4	Draumar um réttlátt samfélag, Framfarahyggja, trú og vísindi, Nýji heimurinn	
5	Vinna við heimildaritgerð	
6	Nýir hugmyndastraumar á Íslandi – Inngangur, Óvænt stjórnarbylting, Þjóðernishyggja, rómantík og lýðræðisstefna	
7	Jón Sigurðsson, Leitað að stöðu í þingbundnu konungsríki, Sjónarmið Dana, Leiðin til löggjafarvalds 1874	Skila heimildaritgerð
8	Bændalýðræði, Atvinnufrelsispróun, Leit að frelsi í Ameríku, Frelsisbarátta tilfinninganna	
9	Heimastjórn og þingræði, Kvenfrelsispróun, Ísland verður konungsríki	Miðannarpróf
10	Tækninýjungar til góðs og illis – Inngangur, Í aðdraganda iðnbyltingar, iðnbyltingin, Þjóðfélagsleg áhrif iðnbyltingar	
11	Verkalýðshreyfingin og barátta hennar, Ísland: Hægfara þróun á 19. öld, Vélvæðing í sjávarútvegi, nývæðing lífnaðarháttanna á Íslandi	
12	Kerfi fjögurra stjórnmalaflokka, Heimskreppan mikla, Kreppuárin á Íslandi.	
13	Átök á heimsvísu – Inngangur, Stórveldin og staða þeirra, Heimsvaldastefnan og uppskipting Afríku	
14	Páskafri	
15	Heimsstyrjöldin fyrri 1914-1918, Áhrif styrjaldar á Íslandi, Sósíalismi í einu landi	
16	Fasisminn og nasisminn, Aðdragandi síðari heimsstyrjaldar, Heimsstyrjöldin síðari	
17-18	Heimsstyrjöldin á Íslandi, Lýðveldisstofnun, Upprifjun	

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 3 af 3	<b>SAGA 203 (SAG203)</b> <b>Kennsluáætlun vorönn 2012</b>	

### Námsmat og vægi námsþátta:

Námsmat	Lýsing	Vægi
Skriflegt lokapróf	Skriflegt lokapróf. Nemandi þarf að ná 5 á lokaprófi til að standast áfangann.	60%
Ritgerð	Heimildaritgerð. Nemendur þurfa að skila ritgerð á réttum tíma. Einkunn fyrir ritgerð lækkar (um 0,5 fyrir hvern virkan dag) ef skilað er of seint og ekki er tekið við henni þegar vika er liðin frá auglýstum skiladegi	20%
Miðannarpróf	Skriflegt próf um miðja önn	20%

### Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils