

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	MYS402 - Samtímalistasaga Kennsluáætlun vorönn 2012	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 2		

Kennari	Arna Guðný Valsdóttir – arna@vma.is	Sk.st.	AVA
----------------	-------------------------------------	---------------	-----

Áfangalýsing:

Farið verður yfir listasögu vesturlanda frá 1945 til dagsins í dag og forsendur sjónlista kannaðar. Meginmarkmið áfangans er að nemendur verði vel með á nótunum um stöðu sjónlista í samtíma sínum, að þeir skilji þær hræringar, hugmyndir og stílbrigði sem nú tíðkast. Þeir rannsaka sjónlistir samtímans í samhengi við tíðaranda samfélagsins: stjórnarfar, fjölmiðlun, lífsgæði, hagsmuni einstakra hópa, tísku, hefðir, hugmyndafræði og heimsmynd. Kennslan verður í fyrirlestra- og samræðuformi og nemendur vinna rannsóknarverkefni tengd efninu.

Markmið:

Í lok annar á nemandinn að

1. þekkja helstu stílbrigði sjónlista frá 1945 til dagsins í dag
2. hafa gert sér grein fyrir og geta útskýrt sögulegar, þjóðfélagslegar og hugmyndafræðilegar forsendur listsköpunar á þessum tíma
3. geta greint samtíma myndverk með tilliti til aðferðar, stíls, uppbyggingar, tjáningar listamannsins og eigin túlkunar
4. hafa rannsakað feril eins listamanns úr samtímanum og skrifað um hann ritgerð eða unnið aðra kynningu á rannsóknum sínum
5. hafa haldið fyrirlestur um ákveðinn listamann eða tímabil
6. hafa stundað námið vel, mætt í alla tíma og sinnt heimanámi

Áætlun um yfirferð:

Lota	
1	Hugtakið Samtímalist (Contemporary art) - Hugtakið Póstmódernismi?
2	Frá Afstrakt expression til Popplistar - Frumpopp - Popplist
3	Ný-Raunsæi, Fluxus, Arte Povera, Land art
4	Minimalismi
5	Conseptlist - Hugmyndalist
6	Performance art - Gjörningar
7	Ný-expressionismi, Nýja málverkið, Graffiti
8	List dagsins í dag, Innsetningar, fjöltækni, margmiðlun

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags.: 30.08 2011	MYS402 - Samtímalistasaga Kennsluáætlun vorönn 2012	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 2		

Námsgögn:

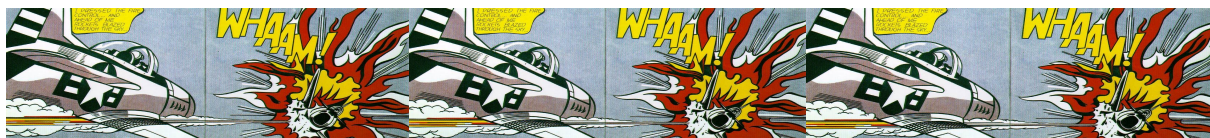
Tegund	Námsgögn (nafn bókar og nánari lýsing á gögnum)
Bækur	Íslensk Listasaga bindi IV og V (Forlagið 2011) Bókasafn VMA Movements in art since 1945 (Edward Lucie-Smith 1987) Bókasafn VMA. Art today (Edward Lucie-Smith 1999) Bókasafn VMA Ýmsar tilfallandi bækur um einstaka listamenn og stefnur
Tímarit	Art in America, Sculpture og fleiri fag tímarit
Myndbönd	Myndbönd um einstaka listamenn, stefnur og söfn
Annað	Vefsíður samtímalistasafna sem og einstakra listamanna – umfjöllun úr dagblöðum

Námsmat og vægi námsþátta:

Verkefni: Hópverkefni x 2 1. Samantekt og styttri verkefni um efni hvernar lotu unnin jafnt og þétt yfir önnina í tölvustofu - 10% 2. Glærukynning eða önnur sambærileg kynning á samtímalistamanni - 10% Einstaklings eða tveggja manna verkefni Heimildamynd eða ritgerð - 20% Myndapróf - 10% Skriflegt próf í lok annar – 50% - Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og yfir 8.0 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.

Upprifjun: Í lok annar er upprifjun á námsefni. Kennari áskilur sér rétt til breytinga á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.

Áhersla er lögð á að nemandinn fylgist vel með allri umfjöllun um listir dagsins í dag.



Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils