

|                   |                                                |                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.: GAT-045      | <b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>            |  |
| Útgáfa: 08        |                                                |                                                                                     |
| Dags.: 30.08 2011 | <b>MYS203</b><br><b>Kennsluáætlun vor 2012</b> |                                                                                     |
| Höfundur: HRS     |                                                |                                                                                     |
| Samþykkt: SHJ     |                                                |                                                                                     |
| Síða 1 af 3       |                                                |                                                                                     |

|                |                                                                        |               |     |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| <b>Kennari</b> | Ragnheiður Þórsdóttir – <a href="mailto:ragga@vma.is">ragga@vma.is</a> | <b>Sk.st.</b> | RPÓ |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|

### Áfangalýsing:

Í áfanganum læra nemendur um forsendur sjónlista frá Raunsæisstefnunni á miðri 19. öld fram að Popplistinni um 1960. Áfanganum er skipt upp í 7 meginþætti þar sem skoðaðar eru megináherslur í sögu nútímalistar. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar og tæknibreytingar. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sinna. Námsmatið felst í verkefnavinnu, hópvinnu, ritgerð og lokaprófi.

### Markmið:

#### ***Nemandi***

- greini helstu stílbrigði sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld
- þekki tæknilegar og hugmyndafræðilegar forsendur sjónlista frá miðri 19. öld og fram á 20. öld.
- geri sér grein fyrir tengslum samfélagslegra þátta og sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld.
- geri sér grein fyrir áhrifum stjórnmalapróunar og átaka í sjónlistum.
- geri sér grein fyrir menningarlegu og persónulegu afstæði fagurfræðilegs mats á staðreyndum listasögunnar.

### Áætlun um yfirferð:

| Vika         | Námsefni:                                                                                                                                                            | Verkefni:                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. lota      | <b><u>NÝ KLASSÍK, RÓMANTÍK OG RAUNSÆJA</u></b>                                                                                                                       | Upprifjun, kynning og umræður.       |
| 2. – 3. vika | William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugène Delacroix og Barbisonskólinn, Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet |                                      |
| 2. lota      | <b><u>IMPRESSIONISMI</u></b>                                                                                                                                         | Umfjöllun og umræður.<br>Hópverkefni |
| 4. – 6. vika | Edvard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, James A.M. Whisler.                                                                                  |                                      |

|                   |                                                |                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.: GAT-045      | <b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>            |  |
| Útgáfa: 08        |                                                |                                                                                     |
| Dags.: 30.08 2011 | <b>MYS203</b><br><b>Kennsluáætlun vor 2012</b> |                                                                                     |
| Höfundur: HRS     |                                                |                                                                                     |
| Samþykkt:SHJ      |                                                |                                                                                     |
| Síða 2 af 3       |                                                |                                                                                     |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. lota</b><br><b>7. – 9.</b><br><b>vika</b> | <b><u>POST-IMPRESSIONISMI:</u></b><br>(Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni eða ónatúralískri litameðferð).<br>Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulouse Lautrec.                                                                                                                                                                                                             | Umfjöllun og umræður<br>Myndapróf 1<br><br>Hópverkefni<br><br>skil: 27. febr. |
| <b>4. lota</b><br><b>10.-11.</b><br><b>vika</b> | <b><u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u></b><br>Edvard Munch (fyrirrennari expr.)<br>Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminck. (Georges Roualt).<br>Þýskur expressionismi:<br>“DIE BRUCKE” “BRÚARMENN”<br>Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde<br>(Erich Heckel og Max Pechstein)<br>“DER BLAUE REITER” “BLÁRIDÐARAR”<br>Wassily Kandinsky, Franz Marc og Paul Klee.<br>Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau. | Umfjöllun og umræður.<br><br>Heimildaritgerð<br><br>skil: 19. mars            |
| <b>5. lota</b><br><b>12.-14.</b><br><b>vika</b> | <b><u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u></b><br>Pablo Picasso, Georges Braque Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Umfjöllun og umræður                                                          |
| <b>6. lota</b><br><b>15.-16.</b><br><b>vika</b> | <b><u>DADAISMI OG SURREALISMI:</u></b><br>Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber.<br>Salvador Dalí, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.                                                                                                                                                                                                                                       | Umfjöllun og umræður.<br>Myndapróf 2                                          |
| <b>7. lota</b><br><b>16.-17.</b><br><b>vika</b> | <b><u>GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</u></b><br>De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list.<br>Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius.<br>Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.                                                                                                | Umfjöllun og umræður.                                                         |

|                   |                                                |                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr.: GAT-045      | <b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>            |  |
| Útgáfa: 08        |                                                |                                                                                     |
| Dags.: 30.08 2011 | <b>MYS203</b><br><b>Kennsluáætlun vor 2012</b> |                                                                                     |
| Höfundur: HRS     |                                                |                                                                                     |
| Samþykkt:SHJ      |                                                |                                                                                     |
| Síða 3 af 3       |                                                |                                                                                     |

|               |                                                                                                                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tegund</b> | <b>Námsgögn:</b> _____                                                                                                                                               |
| Bækur         | Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu – Bókasafn VMA                                                                                                                   |
| Ljósrit       | Ljósrit frá kennara                                                                                                                                                  |
| Annað         | Kennslugögn eru á Moodle – kennsluvefnum en nemendur þurfa að skrá sig inn sjálfir – skráningarlykill er: <b>MYS203</b> . Myndbönd verða skoðuð eins og tími leyfir. |

| Námsmat        | Lýsing                                                                                                                                                                            | Vægi      |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Skriflegt próf | Í lok annar fyrir þá sem þurfa. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 8.0 eða herra í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo. | 50%       |
| Vinna á önn    | Hópverkefni                                                                                                                                                                       | 10% (20%) |
| “              | Heimildaritgerð                                                                                                                                                                   | 10% (20%) |
| Próf á önn     | Tvö myndapróf á önninni                                                                                                                                                           | 15% (30%) |
|                | Verkefnabók/úrklippubók/dagbókarform                                                                                                                                              | 15% (30%) |
| Annað          | Upprifjun á námsefni í lokin.<br><br>Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.                                                                     |           |

**Dagsetning:**

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

**Dagsetning:**

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils