


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS	<b>MYS203</b>	
Síða 1 af 3	<b>Kennsluáætlun – Vor 2011</b>	

<b>Kennari</b>	Ragnheiður Björk Þórsdóttir Netfang: ragga@vma.is	<b>Sk.st</b>	RPÓ
----------------	--	--------------	-----

### Áfangalýsing:

Í áfanganum læra nemendur um forsendur sjónlista frá Raunsæisstefnunni á miðri 19. öld fram að Popplistinni um 1960. Áfanganum er skipt upp í 7 meginþætti þar sem skoðaðar eru megináherslur í sögu nútímalistar. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar og tæknibreytingar. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sinna. Námsmatið felst í verkefnavinnu, hópverki, ritgerð og lokaprófi.


### Markmið:

#### *Nemandi*


- greini helstu stílbrigði sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld
- þekki tæknilegar og hugmyndafræðilegar forsendur sjónlista frá miðri 19. öld og fram á 20. öld.
- geri sér grein fyrir tengslum samfélagslegra þátta og sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld.
- geri sér grein fyrir áhrifum stjórnmalapróunar og átaka í sjónlistum.
- geri sér grein fyrir menningarlegu og persónulegu afstæði fagurfræðilegs mats á staðreyndum listasögunnar.

### Áætlun um yfirferð:

Vika	Námsefni:	Verkefni:
1. lota  2. – 3. vika	<b><u>RÓMANTÍK OG RAUNSÆJA</u></b> William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugéne Delacroix og Barbisonskólinn, Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet	Upprifjun, kynning og umræður.
2. lota  4. – 6. vika	<b><u>IMPRESSIONISMI</u></b> Edvard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, James A.M.Whisler.	Umfjöllun og umræður. Hópverkefni 1

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS	<b>MYS203</b>	
Síða 2 af 3	<b>Kennsluáætlun – Vor 2011</b>	

<b>3. lota</b> <b>7. – 9.</b> <b>vika</b>	<b><u>POST-IMPRESSIONISMI:</u></b> (Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni eða ónatúralískri litameðferð). Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulouse Lautrec.	Umfjöllun og umræður  Verlefni 2
<b>4. lota</b> <b>10.-11.</b> <b>vika</b>	<b><u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u></b> Edvard Munch (fyrirrennari expr.) Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminic. (Georges Roualt). Þýskur expressionismi: “DIE BRUCKE” “BRÚARMENN” Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde (Eirich Heckel og Max Pechstein) “DER BLAUE REITER” “BLÁRIDDARAR” Wasilly Kandinsky, Franz Marc og Pau Klee. Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.	Umfjöllun og umræður.  Heimildaritgerð eða dagbók
<b>5. lota</b> <b>12.-14.</b> <b>vika</b>	<b><u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u></b> Pablo Picasso, Georges Braque Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.	Umfjöllun og umræður
<b>6. lota</b> <b>15.-16.</b> <b>vika</b>	<b><u>DADAISMI OG SURREALISMI:</u></b> Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dali, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.	Umfjöllun og umræður. Myndapróf
<b>7. lota</b> <b>16.-17.</b> <b>vika</b>	<b><u>GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</u></b> De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list. Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius. Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.	Umfjöllun og umræður.

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 07		
Dags.: 08.04.2010		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS		
Síða 3 af 3	<b>MYS203</b>	<b>Kennsluáætlun – Vor 2011</b>

<b>Tegund</b>	<b>Námsgögn:</b>
Bækur	Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu
Mys203	Ljósritað hefti, hægt að fá keypt á skrifstofu VMA
Ljósrit	Ljósrit frá kennara
Annað	Kennslugögn eru á Moodle. Myndbönd verða skoðuð eins og tími leyfir.

<b>Námsmat</b>	<b>Lýsing</b>	<b>Vægi</b>
Skriflegt próf	Í lok annar. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 8.0 eða herra í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%
Vinna á önn	Tvö hópverkefni	20%
“	Heimildaritgerð eða dagbók	20%
Próf á önn	Myndapróf	10%
Annað	Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

**Dagsetning:**

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils