


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 06		
Dags.: 29.05.2009		
Höfundur: GLÁ		
Sampykkt: HJS		
Síða 1 af 4	<b>MYS203</b>	<b>Kennsluáætlun fyrir vorönn 2010</b>

**Kennari: Ragnheiður Björk Þórsdóttir Sk.st.: RÞÓ**  
**Netfang: ragga@vma.is**

### Áfangalýsing:

Í áfanganum læra nemendur um forsendur sjónlista frá Raunsæisstefnunni á miðri 19. öld fram að Popplistinni um 1960. Áfanganum er skipt upp í 7 meginþætti þar sem skoðaðar eru megináherslur í sögu nútímalistar. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar og tæknibreytingar. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sinna. Námsmátið felst í verkefnavinnu, hópvinnu, ritgerð og lokaprófi.


### Markmið:

#### *Nemandi*

- greini helstu stílbrigði sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld
- þekki tæknilegar og hugmyndafræðilegar forsendur sjónlista frá miðri 19. öld og fram á 20. öld.
- geri sér grein fyrir tengslum samfélagslegra þátta og sjónlista frá miðri 19. öld fram yfir miðja 20. öld.
- geri sér grein fyrir áhrifum stjórnmálaþróunar og átaka í sjónlistum.
- geri sér grein fyrir menningarlegu og persónulegu afstæði fagurfræðilegs mats á staðreyndum listasögunnar.


### Áætlun um yfirferð:

Vika	Námsefni:	Verkefni:
1. lota	<b><u>NÝ KLASSÍK</u></b>	Upprifjun, kynning og umræður.
2. - 4. vika	<b><u>RÓMANTÍK OG RAUNSÆJA</u></b> William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugène Delacroix og Barbisonskólinn, Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet	Umfjöllun og umræður.
2. lota 5. - 7. vika	<b><u>IMPRESSIONISMI – POST-IMPRESSIONISMI:</u></b> (Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni cða ónatúralískri litameðferð). Edvard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, James A.M. Whisler. Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulous Lautrec.	Umfjöllun og umræður.  Verkefni 1

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 06		
Dags.: 29.05.2009		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 4	<b>MYS203</b>	<b>Kennsluáætlun fyrir vorönn 2010</b>

<b>3. lota</b> <b>8. – 10.</b> <b>vika</b>	<b>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</b> Edvard Munch (fyrirrennari expr.) Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminic. (Georges Roualt). Þýskur expressionismi: “DIE BRUCKE” “BRÚARMENN” Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde (Eirch Heckel og Max Pechstein) “DER BLAUE REITER” “BLÁRIDDARAR” Wasilly Kandinsky, Franz Marc og Pau Klee. Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.	Umfjöllun og umræður  Verlefnir 2
<b>4. lota</b> <b>10.-13.</b> <b>vika</b>	<b>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</b> Pablo Picasso, Georges Braque Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.	Umfjöllun og umræður.
<b>5. lota</b> <b>13.-15.</b> <b>vika</b>	<b>DADAISMI OG SURREALISMI:</b> Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dali, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.	Umfjöllun og umræður
<b>6. lota</b> <b>16.</b> <b>vika</b>	<b>GEOMETRIA, KONSTRUKTIFISMI, NYTJASTÍLL -</b> De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn: Abstrakt eða óhlutbundin list. Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius og fleiri.	Umfjöllun og umræður.  Heimildaritgerð
<b>7. lota</b> <b>17.</b> <b>vika</b>	<b>ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</b> Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.	Umfjöllun og umræður.

Tegund	Námshögn:
Bækur	Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu
Mys203	Ljósritað hefli, hægt að fá keypt á skrifstofu VMA
Ljósrit	Ljósrit frá kennara
Annað	Kennslugögn eru á Blackboard kennsluvefnum. Myndbönd verða skoðuð eins og tími leyfir.

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 06		
Dags.: 29.05.2009		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS		
Síða 3 af 4	<b>MYS203</b>	<b>Kennsluáætlun fyrir vorönn 2010</b>

Námsmat	Lýsing	Vægi
Skriflegt próf	Í lok annar. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og yfir 8.0 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%
Frammistaða á önn	Tvö einstaklings- eða hópverkefni Skil ca. 10. febrúar og ca. 30. mars.	20% (40% fari nemendur ekki í lokapróf)
“	Heimildaritgerð Skil ca. 15. apríl.	20% (40% fari nemendur ekki í lokapróf)
Próf á önn	Myndapróf Í 15. viku.	10% (20% fari nemendur ekki í lokapróf)
Annað	Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

Dagsetning:

Undirritun kennara

05.01.10

06.01.2010

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils