


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 06		
Dags.: 29.05.2009		
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS	Myndlistarsaga 103 Kennsluáætlun vor 2010	
Síða 1 af 2		

Kennari	Arna Valsdóttir	AVA	arna@vma.is
----------------	------------------------	------------	----------------------------------------------

Viðtalstími kennara: Föstudagur kl. 09.55 – 10.35 á kennarastofu listnámsbrautar

Áfangalýsing:

Farið er yfir helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og hvernig listin tengist þjóðfélagslegum forsendum á hverjum tíma. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og nýta sér tölvutækni við framsetningu verkefna sem unnin verða á önninni.

Markmið:

- að nemendur kynnist helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá rómönskum stíl til og með raunsæju stefnunni.
- að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum í evrópski sögu.
- að nemendur geri sér grein fyrir tengslum heimspeki og myndlistar.

Námsgögn:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar eftir Ingunni Þóru Magnúsdóttir (IÐNÚ 1996)

Ljósrit frá kennara

Ýmis myndbönd

Glósubók: Nemendur kaupa sér glósubók og mæta með hana í tíma.

Áætlun um yfirferð:

Námsefninu er skipt í sjö lotur.

Námsmat og vægi námsþátta:

Verkefni:

Tvö hópverkefni - vægi 20% hvort og heimildaritgerð - vægi 20%.


Myndapróf eftir 1. mars, vægi - 10%.

Skriflegt próf: Í lok annar. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og yfir 8.0 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.

Upprifjun: Í lok annar er upprifjun á námsefni. Kennari áskilur sér rétt til breytinga á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.

Yfirferð:

- 1. lota:** **Inngangur** - hugtök í listasögunni
- Að lesa mynd - hvers vegna listir?
- Hellamálverkin og fornar menningaþjóðir
- (Forsagan)

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 06		
Dags.: 29.05.2009	Myndlistarsaga 103 Kennsluáætlun vor 2010	
Höfundur: GLÁ		
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 2		

2. lota: **Klassíska fornöldin** (300 f.Kr - 200 e. Kr.) Gríska og rómverska fornöldin.
Byggingarlist, höggmyndalist, leirlist og málaralist.

3. lota: **Miðaldir og Rómanskur stíll** (ár 800 - 1200)
Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist, og mynsturgerð.
Bayeux - refillinn.

4. lota: **Gotneskur stíll** (ár 1250 - 1350)
Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar.
Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)

5. lota: **Endurreisn** (ár 1420 - 1600)
Frum endurreisn (ár 1420 - 1500)
Há endurreisn (ár 1500 - 1527)
Endurreisn í norðri (ár 1425 - 1570)
Síð endurreisn eða manierismi (ár 1520 - 1600)
Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst)

6. lota: Stíleinkenni frá 1650 - 1750
Barokk og Rókokkó
Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre) og svartlist og þráðlist.

7. lota: **Nýklassík og Rómantík** (ár 1750 – 1850)
Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist. Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin. Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverkið - sögumálverkið og steinprent.

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils