

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 06		
Dags.: 29.05.2009		
Höfundur: GLÁ		
Sambýkkt: HJS		
Síða 1 af 1	MYL243	Kennsluáætlun vorönn 2010

Kennari, Guðmundur Ármann Sigurjónsson,

GÁR

Áfangalýsing:

Nemendur læra að greina mannslíkamann og teikna eftir lifandi fyrirmynd (módeli) og nota til þess mismunandi verkfæri. Í þessum áfanga er lögð áhersla á sömu grunnatriði og eru kennd í MYL 103, eða hlutföll, jafnvægi og mótun forma. Enn frekari áhersla er lögð á hraðteikningu og notuð eru fjölbreytt teikniáhöld. Nemandi teiknar eftir módeli stórar teikningar með mismunandi teikniverkfærum, langar stöður en einnig hraðteikningar. Kennari gengur á milli nemenda og leiðbeinir með sýnikennslu, ábendingum um úrlausnir og með umræðum. Einnig verða stuttir fyrirlestrar um sögu módelteikunar og hvernig listamenn nota módelteikningu í listsköpun sinni. Notuð eru hefðbundin teikniverkfæri svo sem kol, blýantur og pensill, en einnig óhefðbundin verkfæri sem við búum til allt eftir þörfum. Notuð eru bæði stór og lítil blöð, hvít og lituð, margskonar teikniáhöld og blek.

Markmiðslýsing:

Að loknu námskeiðinu er ætlast til að nemandinn hafi dýpkað kunnáttu, skilning og færni í því að teikna eftir lifandi fyrirmynd, einnig að nemandinn sé fær um að nýta teikningu til listrænnar útfærslu.

Yfirferð:

- Vika 1 - 4 teikning áhersla á hraðteikningu með mismunandi teikniverkfærum.
- Vika 5 - 8 langar stellingar, mótun forma, anatómísk (anatomy), atriði.
- Vika 9 - 13 litur, frjáls teikning.
- Vika 14 - 17 gólfteikningar, málun.

Kennsluáferð:

Einstaklingskennsla, sýnikennsla, samtöl og umræður.

Efni:

Markskonar teikniverkfæri, blek og litir.

Námsmat:

Tækni, færni og skilningur 40%, listræn útfærsla frumleiki 40%, framför 15 % og ástundun/vinnusemi 5%

netföng, garmann@vma.is

Heimasíða, <http://kennarar.vma.is/garmann>

Viðtalstímar, GÁR, fimmtud., kl.13 - 13.45

Dagsetning:

Undirritun kennara

Guðm. Ármann Sigurjónsson

07.01.2010
Viljósni Gunnarsson

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils