

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri MYS103 Haust 2014	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 3		

Kennari	Arna G. Valsdóttir	Sk.st.	AVA
----------------	--------------------	---------------	-----

Fundartími kennara: Miðvikudagur kl. 10:00 – 10:40 Kennarastofa listnámsbraut

Áfangalýsing:

Farið er yfir helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og skoðað hvernig listin tengist þjóðfélagslegum forsendum á hverjum tíma. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og framsetningu verkefna sem unnin verða á önninni.

Markmið:

- að nemendur kynnist helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá rómönskum stíl til og með raunsæju stefnunni.
- að nemendur þekki tæknilegar og félagslegar forsendur listsköpunar á afmörkuðum tímabilum í evrópskri sögu.
- að nemendur geri sér grein fyrir tengslum heimspeki og myndlistar.

Námsgögn:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar eftir Ingunni Þóru Magnúsdóttir (ÍDNÚ 1996)

Ljósrit frá kennara, Ýmis myndbönd, kennisuefni á Moodle

Glósubók: Nemendur kaupa sér glósubók og mæta með hana í tíma.

Áætlun um yfirferð:

Námsefninu er skipt í sjö lotur.

Námsmat og vægi námsþátta:

Verkefni:

Hópverkefni - 10% (20%)- **Einstaklingsverk/ritgerð** - 20%(40%)

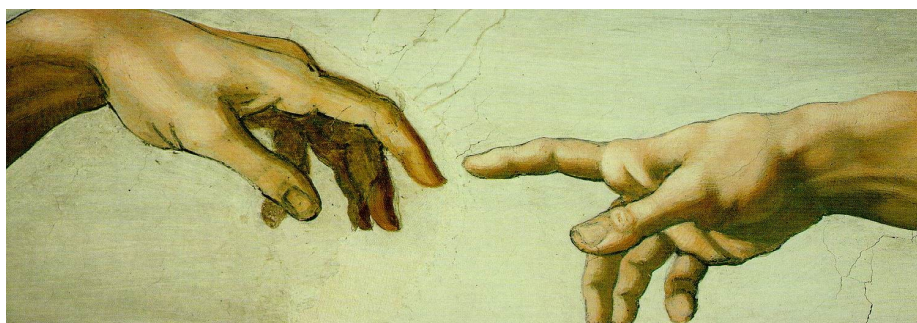
Gagnvirkt myndapróf - 10% (20%)

Gagnvirkar æfingar x 5 - 5% (10%)

Sjálfsmat - 5% (10%)

Skriflegt próf: Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlök og yfir 8.0 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa.

Kennari áskilur sér rétt til breytinga á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.



Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri MYS103 Haust 2014	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 3		

Yfirferð:

1. lota:	<u>Inngangur</u> - Hugtök í listasögunni - <u>Að lesa mynd</u> - Hvers vegna listir? <u>Forsagan</u> - Hellamálverkin – Ísaldarraunsæi – steinöld (ca. 30.000- 3000 ár f.Kr) Fornar menningaþjóðir – Forn Egyptar (ca. 3500 – 1000 f.Kr)
2. lota:	<u>Klassíska fornöldin</u> (ca. 1000 f.Kr - 200 e. Kr.) Gríska og rómverska fornöldin. Byggingarlist, súlur, höggmyndalist, leirlist og málalist.
3. lota:	<u>Miðaldir og Rómanskur stíll</u> Stíleinkenni frá ca. 800 - 1200 Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist, og mynsturgerð. Bayeux – refillinn.
4. lota:	<u>Gotneskur stíll</u> Stíleinkenni frá ca.1250 - 1350 Byggingarlist, höggmyndalist, málalist og handritálýsingar. Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)
5. lota:	<u>Endurreisn</u> Stíleinkenni frá ca.1420 - 1600 Frum endurreisn (ár 1420 - 1500) Há endurreisn (ár 1500 - 1527) Endurreisn í norðri (ár 1425 - 1570) Síð endurreisn eða manierismi (ár 1520 - 1600) Byggingarlist, höggmyndalist, málalist og svartlist (prentlist hefst)
6. lota:	<u>Barokk og Rókokkó</u> Stíleinkenni frá ca.1650 - 1750 Byggingarlist, höggmyndalist, málalist, tegundamálverk (genre) og svartlist og þráðlist.
7. lota:	<u>Nýklassík og Rómantík</u> (ár 1750 – 1850) Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist. Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin. Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverkið - sögumálverkið og steinprent.

Dagsetning:

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

Nr.: GÁT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 08		
Dags: 30.08.2011	MYS103 Haust 2014	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: SHJ		
Síða 3 af 3		