


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS	Myndlistasaga MYS103	
Samþykkt: HJS		
Síða 1 af 3		
Námsáætlunm haust 2015		

Kennari: Björg Eiríksdóttir, BJE, bjorg@vma.is **Viðtalstími:** Miðvikudaga 13:10-13:50

Áfangalýsing

Nemandinn kynnir sér helstu stílbrigði sjónlista frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu. Helstu þættir listasögunnar eru skoðaðir í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og það sem hafði mótandi áhrif á listsköpun. Nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og framsetningu verkefna sem þeir vinna á önninni.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu stíleinkenum og stefnum í listasögu frá hellamálverkum til og með nýklassískum stíl og helstu hugtökum sem tengjast þeim
- menningarlegri og hugarfarslegri þróun í samfélagi manna á sama tíma
- hvernig listasagan er nátengd samfélagslegum veruleika og tækniframförum á hverjum stað, á hverjum tíma
- samfélagslegu, menningarlegu og efnahagslegu gildi listsköpunar
- tengslum heimspeki og myndlistar



Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- beita sjálfstæðum vinnubrögðum og ígrunda vinnu sína
- nota fagbókmenntir, tímarit, veraldarvefinn og fjölmiðla í upplýsingaöflun og gangasöfnum
- vinna á sjálfstæðan og skapandi hátt undir leiðsögn kennara að afmörkuðum verkefnum
- nota hugtök sem tengjast faginu til að tjá skoðanir sínar og rökstyðja þær
- nota mismunandi miðlunarleiðir í framsetningu verkefna



Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- bera saman, finna tengsl og draga ályktanir af listasögunni og þróun hennar og hvaða áhrif listsköpun hefur á samfélag á hverjum tíma
- setja listasöguna í menningarlegt og félagslegt samhengi og gera sér grein fyrir hvaða áhrif staðhættir, náttúruauðlindir, tækniframfarir og stjórnarfar hafa á listræna sköpun/myndlist
- gera grein fyrir niðurstöðum verkefna sinna á fjölbreyttan, áhugaverðan og gagnrýninn hátt
- sýna sjálfstæði við útfærslu verkefna, einn og í hópavinnu með leiðsögn kennara
- taka þátt í samvinnu í með umburðarlyndi og virðingu fyrir öðrum að leiðarljósi
- ræða um verkefni sín við aðra á hlutlægan hátt

Námsgögn

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar Ingunn Þóra Magnúsdóttir (IÐNÚ 1996)

Ljósrit frá kennara, ýmis myndbönd, námsefni á Moodle

Glósubók


Námsmat

Hópverkefni 10% (20%)

Einstaklingsverk/ritgerð 20% (40%)

Myndapróf 10% (20%)

Æfingar 5% (10%)

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS	Myndlistasaga MYS103 Námsáætlunm haust 2015	
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 3		

Virkni, þátttaka í umræðum, sjálfsmat 5% (10%)

Skriflegt próf 60% (0%)

- Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og yfir 7.5 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa.

Áætlun um yfirferð

1. lota

Inngangur

- Hugtök í listasögunni - Að lesa mynd - Hvers vegna listir?

Forsagan

Hellamálverkin – Ísaldarraunsæi – steinöld (ca. 30.000- 3000 ár f.Kr)

Fornar menningaþjóðir – Forn Egyptar (ca. 3500 – 1000 f.Kr)

2. lota

Klassíska fornöldin

(ca. 1000 f.Kr - 200 e. Kr.)

Gríska og rómverska fornöldin

Byggingarlist, súlur, höggmyndalist, leirlist og málaralist.

3. lota

Miðaldir og Rómanskur stíll

Stíleinkenni frá ca. 800 - 1200

Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist og mynsturgerð.

Bayeux – refillinn.

4. lota

Gotneskur stíll

Stíleinkenni frá ca. 1250 - 1350

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar.

Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)

5. lota

Endurreisn

Stíleinkenni frá ca. 1420 - 1600

Frum endurreisn (1420 - 1500)

Há endurreisn (1500 - 1527)

Endurreisn í norðri (1425 - 1570)

Síð endurreisn eða manierismi (1520 - 1600)

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst).

6. lota

Barokk og Rókokkó

Stíleinkenni frá ca. 1650 - 1750

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre), svartlist og þráðlist.

7. lota

Nýklassík og Rómantík

Stíleinkenni frá ca. 1750 - 1850

Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist.


Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin.

Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverk, sögumálverk og steinprent.

Með fyrirvara um breytingar.

Símar eru velkomnir til náms, annars geymdir í símakassa.

Opið hús 1. des.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015	Myndlistasaga MYS103 Námsáætlunm haust 2015	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: HJS		
Síða 3 af 3		

Skilaverkefni skulu sótt á sýnidegi prófa

Undirritun kennara + dagsetning

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils