



Kennari	Ómar Kristinsson omar@vma.is	Sk.st.	ÓKR
----------------	---------------------------------	---------------	-----

Áfangalýsing:

Í áfanganum er fjallað um enskar bókmenntir á 20. öld. Horft er til ólíkra höfunda, svæða og tímabila og lesin skáldverk frá þeim svæðum og/eða tímabilum. Tekin eru fyrir ólík birtingarform, s.s. smásögur, skáldsögur, leikverk og kvikmyndir. Þá er einnig litið til hugmynda um uppbyggingu skáldverka og bókmenntahugtaka þeim tengdum. Notast verður við ítarefni, svo sem lestexta, hlustunar- og myndbandsefni sem endurspeglar með sem bestum hætti menningu og mannlíf þeirra svæða og þess tíma sem tengjast skáldverkum áfangans. Sérstök áhersla er lögð á ritun í tengslum við bókmenntaumfjöllun, þar sem nemandinn leitar heimilda sem tengjast ólíkum tímabilum og nýtir í umfjöllun sinni. Einnig er leitast við að nemandinn tjái sig um efnið á skapandi máta.

Markmið:

Þekkingarviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- hvernig bókmenntaverk kunna að endurspeglar tímabil
- hvernig höfundur sjálfur getur komið fram í eigin verkum
- hvernig menning staða og tími kann að móta skáldverk
- hugmyndum um uppbyggingu skáldverka
- bókmenntahugtökum tengdum uppbyggingu skáldverka

Leikniviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- rýna í ólíkar gerðir bókmenntatexta, s.s. smásögur, skáldsögur og leikverk
- skoða og meta skáldverk í samhengi tíma og staðsetningar ritunar verksins
- beita jákvæðri hugsun til að geta deilt skoðunum á lesnu efni
- kafa dýpra ofan í viðfangsefni og leita fanga víðar en áður
- taka þátt í umræðum um bókmenntir og tjá sig á viðeigandi máta

Hæfniviðmið:

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- gagnrýna og skilgreina bókmenntaverk í rituðu og töluðu máli
- geta flutt vel uppbyggða frásögn, kynningu eða greinargerð
- draga fram aðalatriði og rökstyðja mál sitt nokkuð nákvæmlega með dæmum og bregðast við spurningum
- geta metið og aflað heimilda eftir mismunandi leiðum
- sett fram mismunandi heimildir samkvæmt þeim reglum sem um það gilda

Námsgögn:

Novel	<i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> by Ken Kesey. Any unabridged edition. An audio version of the novel will be available on Moodle.
Short stories / Plays	„There Came Three Kings“ (Graham Lawrence) „Indian Camp“ (E. Hemingway), „Eveline“ (James Joyce), <i>A Streetcar Named Desire</i> (T. Williams), „Sex, Violence and Walt Disney“ (Teixeira Moita).
Presentations / Handouts	Assignments, presentations and other essentials, such as audio-visual material, on Moodle.
	All material, apart from the novel, can be found in pdf-form on Moodle.

Áætlun um yfirferð og fyrirlögn námsmatsþátta:

Námsefni annarinnar er skipt í 13 vikur. Opnað er fyrir námsefni einu sinni í viku (að öllu jöfnu alltaf sama dag vikunnar) þar sem greint er frá því hvaða efni skuli unnið og hvernig. Hver fyrirsetning er talin viku vinna og á nemandinn að skila úrlausn sinni innan þess tíma. Þó er gert ráð fyrir því að nemandinn hafi mest tvær vikur til þess að skila úrlausn. Hér fyrir neðan má sjá áætlun eftir vikum.

Tímabil (vikunúmer /lotunúmer)	Námsefni (verklegt og bóklegt)	Heimavinna/verkefni	Vægi námsmatsþátta
Week 1	Introduction to course. The issue of plagiarism. Material on citing and referencing for students to scrutinize.	Students read and get familiar with the importance of citing correctly and take part in a discussion forum.	Forum: Why do we do it?
Week 2	Analysis of literature – One way to go Short story - “There Came Three Kings” (Graham Lawrence, Australian, 2002)	Reading material on Moodle. Students read the short story and do an assignment. Participation in a discussion forum.	Forum: Analysing fiction Assignment: Written Short Essay (4%)
Week 3	Ernest Hemingway – reading and presentation Short story – “Indian Camp” (Ernest Hemingway, American, 1924)	Reading material on Moodle. Students read the short story and do an assignment. Participation in a discussion forum.	Forums: Hemingway's life Assignment: A diary (6%)
Week 4	James Joyce- Reading and presentation Short Story – “Eveline” (James Joyce, Irish, 1904)	Reading material on Moodle. Students read the short story and do an assignment. Participation in a discussion forum.	Forums: Something to talk about Assignment: Short Essay (6%)
Week 5	Novel - <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> (Ken Kesey, American, 1962) – reading and presentations Start reading the novel.	Presentations on Moodle on the author of the novel and related material. Students start reading the novel and participate in a discussion forum and do Quiz 1.	Forum: Exposition, characters and conflicts Assignment: Quiz 1 (2.5%)
Week 6	<i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> – Continue reading and overview	Students continue reading, take part in a discussion forum and do the second quiz from the novel.	Forum: Character – development and themes Assignment: Quiz 2 (2.5%)

ENSK3MB05 - fjarnám

Námsáætlun - vorönn 2022



Verkefnitaskólinn á Akureyri

Week 7	<i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> – Continue reading and overview	Students continue reading, take part in a discussion forum and do two quizzes from the novel.	Forums: A little bit of everything / Big issues Assignments: Quiz Part II / Quiz Part III (2.5% each)
Week 8	The last week of <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i>	Students finish working on the novel and do the final assignment.	Forum: The climactic conclusion Assignment: Final novel assignment (15%)
Week 9	"Sex, Violence and Walt Disney" (Teixeira Moita, Portuguese, 2001)	Reading material on Moodle. Students read the one-act-play and do an assignment accordingly. Participation in a discussion forum.	Forum: The dramatic form Assignment: Written Short Essay (4%)
Week 10	Tennessee Williams – reading and presentation <i>A Streetcar Named Desire</i> (SND - Tennessee Williams, American, 1947)	Reading material on Moodle. Students start reading the play and take part in a discussion forum.	Forum: Setting and exposition
Week 11	SND – Presentation - first half	Students continue reading the play, take part in a discussion forum and do a quiz on the play.	Forum: Getting into it Assignment: Quiz (5%)
Week 12	SND – Presentation - second half	Students finish working on the play, take part in a discussion forum and turn in the final assignment.	Forum: The kindness of strangers Assignment: Presentation (10%)
Week 13	Review and exam preparation		

Námsmat og vægi námsmatsþátta:

Matsform:	<input type="checkbox"/> Simat	<input checked="" type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf	<input type="checkbox"/> Lokaverkefni
Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþátta		Vægi
Short stories	Three assignments ("There Came Three Kings", "Indian Camp" and "Eveline").		16%
Forums	Valid (topical) individual participation in forums		10%
Novel	4 quizzes A final assignment		10% 15%
Plays	A quiz (SND) A final assignment (SND) A written assignment ("Sex, Violence and Walt Disney").		5% 10% 4%
Final exam	An exam on all texts.		30%
	Samtals:		100%
Einkunnir fyrir hvern námsmatsþátt eru birtar í INNU á því formi sem best hentar.			

ENSK3MB05 - fjarnám Námsáætlun - vorönn 2022



Heildarnámsmat:

Nemendum ber að skila öllum verkefnum sem sett eru fyrir. Skilafrestur rennur út á miðnætti á skiladag. Skilafrestur verður ekki framlengdur. Ef verkefni er ekki skilað, jafngildir það 0 í einkunn. Lágmarkseinkunn er 5 (þ.e. 45 til 54% markmiða náð).

Verði nemandi uppvís að ritstuldi við samningu ritgerða eða annarra verkefna, fær hann einkunnina 0,0 fyrir viðkomandi verkefni. Endurtekin brot geta varðað brottvikningu úr áfanganum.

Réttur til breytinga er áskilinn.

Dagsetning: 13. janúar 2022

Undirritun kennara

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils