

<b>Kennarar</b>	Amí Guðmann og Björg Eiríksdóttir	<b>Sk.st.</b>	AMÍ og BJE
-----------------	-----------------------------------	---------------	------------

### Áfangalýsing:

Haldið áfram að efla teiknihæfni, að breyta þrívíðu formi í tvívíða teikningu og byggt á fyrri áfanga. Nemandinn þjálfar skynjun sína og dýpkar skilning á stærðfræði og fagurfræði mannlíkamans. Hann rannsakar á agaðan hátt byggingu og mótnun forma þar sem áhersla er á jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og innsýn í þann samhljóm sem er milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar. Nemandinn beitir einnig frjálsri teikningu þar sem leikur túlkun og tjáning er í forgrunni. Teiknað og mótað er eftir lifandi fyrirmynd, beinagrind og tvívíðum myndum með margvíslegum efnum og aðferðum. Í tengslum við verkefnavinnu skoðar nemandinn dæmi úr myndlistasögu og samtímalist þar sem mannlíkaminn er viðfangsefið. Nemandur ígrunda verk sín í samvinnu við kennara og aðra nemendur.



Alison Lambert, 2011, *Eutychus*, kol og þurrkít

#### **Þekkingarviðmið**

**Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:**

- samvinnu sjónskynjunar og hreyfingar handar í teikningu
- margbreytileika þeirra forma, hlutfalla og spennu sem mannlíkaminn býr yfir
- samhljómi milli módelteikningar og beina- og vöðvabyggingar mannlíkamans
- burðargetu og styrk beina- og vöðvabyggingar og tengingu við hönnun
- hvað er ólíkt með rannsóknarvinnu og frjálsri teikningu
- hvernig nokkrir ólíkir listamenn í sögunni og samtímanum hafa unnið út frá mannlíkamanum

#### **Leikniviðmið**

**Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:**

- hreyfa teikniáhold í samræmi og samfellu við skynjun sína og ætlan
- teikna og móta hreyfingu í mismunandi líkamsstöðu í jafnvægi og réttum hlutföllum
- móta flókin form líkamans og túlka spennu og átök
- byggja teikningu sína á rannsóknarvinnu á mannlíkamanum og verkum annarra
- skynja og túlka það sem hann sér og upplifir á persónulegan og skapandi hátt

#### **Hæfniviðmið**

**Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:**

- nýta þekkingu sína og leikni í módelteikningu til að vinna að ýmsum ólíkum verkefnum
- koma auga á hluti/þætti í umhverfi sínu sem tengjast módelteikningu og vinna með þá á eigin forsendum
- skilja stærðir og hlutföll og nýta í hvers konar myndsköpun
- nýta verk annarra listamanna sem innblástur fyrir eigin verk
- ígrunda verk sín og vinnuferli og ræða við aðra
- taka virkan þátt í umræðu um verk sín og annarra

### Námsgögn: Bækur og vefsíður

## Módelteikning og líkamsbygging MYNL3MS05 Námsáætlun haustönn 2021



### Áætlun um yfirferð, verkefni unnin samtvinnað alla önnina:

**Rannsókarvinna** - Flókin form vöðva, beina og líkamans í heild rannsökuð ítarlega eftir lifandi fyrirmynd, beinagrind eða ljósritum með ýmskonar teikniáhöldum og leir.

**Hraðteikning** - Mismunandi áhöldum og aðferðum beitt, áhersla á leik, túlkun og tjáningu.

**Skoðun á eigin verkum og annarra** - Gerð ferilmöppu og ýmsir listamenn úr nútíð og fortíð skoðaðir.

**Sjálfstæð vinna í skissubók** - Nánari skoðun á módeli og teiknistíl.

### Námsmat og vægi námsmatsþátta:

Matsform:	<input checked="" type="checkbox"/> Símat	<input type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf Lokaverkefni	<input type="checkbox"/>
Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþátta	Vægi	
<b>Verk</b> Sýnileiki ætlunar í afrakstri, litur, form og myndbygging og tæknileg færni	Rannsókn - mótun forma	25%	
	Hraðteikning - tjáning	25%	
<b>Vinnuferli</b> Hvernig nemandinn ber sig að við vinnuna	Rannsókn, nýsköpun - opinn hugur, leitar nýrra leiða	15%	
	Nýting fyrirmynda - vinna úr upplýsingum	15%	
	Ígrundun – skoðun á verkum og nýting í næstu skref	15%	
<b>Skissubók</b>	Sjálfstæð rannsókn, á mannlíkama og teiknistíl	5%	
		<b>Samtals:</b>	<b>100%</b>

Námsmatsþættirir eru metnir stöðugt á önn og í lok annar með leiðsagnarmati, sjálfsmati og kennaramati. Einkunnir fyrir hvern námsmatsþátt eru birtar í INNU. Sé verkefni ekki skilað jafngildir það 0 í einkunn nema fullgildar ástæður séu fyrir hendi að mati kennara. Nái nemandi ekki að skila á réttum tíma, þá lækkar einkunn um hálfan (0,5) næstu fimm virku daga. Eftir það eru skil ekki heimil.

Með fyrirvara um breytingar

**Símar eru ekki leyfðir í módelteikningu**

**Opið hús/sýning 2. desember kl. 20-21:30**



Dagsetning:

*Berg Lúðviki*

Undirritun kennara

*Anni Antmann 16.8.21*

Undirritun kennara

*Voluniqua Olsen*

Undirritun brautarstjóra/fagstjóra eða staðfengils