



|                |                           |               |     |
|----------------|---------------------------|---------------|-----|
| <b>Kennari</b> | Sunna Hlín Jóhannesdóttir | <b>Sk.st.</b> | SUN |
|----------------|---------------------------|---------------|-----|

### **Áfangalýsing:**

Í námskeiðinu Íslenskar kvikmyndir kynnst nemendur úrvali íslenskra kvikmynda, völdum til að sýna fjölbreytni í stefnum, söguskoðun og viðfangsefnum. Farið er í nokkur grunnatriði í kvikmyndagreiningu. Skoðað er hvernig kvikmyndir bera í sér menningu og samfélagsskoðun hvers tíma. Einnig eru teknar til umfjöllunar kvikmyndaðar bókmenntir, barnamyndir og heimildarmyndir. Auk þess að fá innsýn í íslenska kvikmyndasögu og stefnur kynnst nemendur betur menningu og samfélagi Íslands gegnum myndirnar. Ætlast er til þess að nemendur taki virkan þátt í umræðum, sjái úrval þeirra kvikmynda sem fjallað er um í tímunum og vinni fjölbreytt verkefni, ýmist einir eða með öðrum. Áfanginn byggist á sex stoðum menntunar: Læsi í víðum skilningi, menntun til sjálfbærni, heilbrigði og velferð, lýðræði og mannréttindi, jafnrétti og skapandi starfi.

### **Markmið:**

#### **Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:**

- Mikilvægum kvikmynda – og bókmenntafræðilegum hugtökum.
- Grunnaðferðum í greiningu kvikmynda.
- Völdum þáttum í kvikmyndasögu.
- Hvernig kvikmyndir endurspeglar viðhorf og gildi í hverju samfélagi og á hverjum tíma.
- Hvernig kvikmyndir endurspeglar kynhlutverk.
- Helstu greinum kvikmynda og stefnum.
- Mikilvægi þess að bera virðingu fyrir skoðunum annarra.
- Mismunandi málsniði í kvikmyndum.

#### **Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:**

- Beita gagnrýnni hugsun.
- Meta eigin rök og annarra.
- Tjá sig og hlusta á aðra.
- Tengja kvikmyndafræði við eigin reynslu og veruleika.
- Skoða hvernig fjölmennningarleg viðhorf birtast í kvikmyndum.

- Miðla skoðunum sínum og fræðilegum athugunum á skapandi hátt.
- Flytja af öryggi og sannfæringarkrafti vel uppbyggða ræðu eða ítarlega kynningu á flóknu efni.
- Koma frá sér efni á skýru og blæbrigðaríku máli.
- Draga saman og nýta á viðurkenndan og gagnrýnin hátt upplýsingar úr hvers kyns heimildum, hvort sem er í ræðu eða riti og meta áreiðanleika þeirra.

**Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:**

- Greina kynhlutverk í kvikmyndum.
- Greina uppbyggingu kvikmynda.
- Geta notað hugtök og aðferðir í fræðilegri umfjöllun um kvikmyndir.
- Tjáð rökstudda afstöðu við ýmsar kringumstæður, útskýra sjónarmið og taka virkan þátt í málefnalegum umræðum til að komast að vel ígrundaðri niðurstöðu.
- Draga saman aðalatriði, beita gagnrýnni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu krefjandi texta, átta sig á samfélagslegum skírskotunum og ná duldum boðskap og hugmyndum.
- Beita málinu á viðeigandi og árangursríkan hátt við mismunandi aðstæður í ræðu og riti.

**Námsgögn:**

*Kvikmyndafræði fyrir framhaldsskóla.* Höf. Arnar Elísson (aðgengilegt á netinu).

<https://kvikmyndamidstod.eplica.is/media/skjol/Kvikmyndafrædi-fyrir-framhaldsskola-lowres.pdf>

*Handbók um ritun og frágang* eftir Ingibjörgu Axelsdóttur og Þórunni Blöndal. 10. útgáfa. MM.  
Efni frá kennara á Moodle og ýmsar kvikmyndir sem nemendur gætu þurft að verða sér úti um sjálfir.



**Áætlun um yfirferð og fyrirlögn námsmatsþátta:**

| Tímabil (vikunúmer/lotunúmer)   | Námsefni (verklegt og bóklegt)  | Heimavinna/verkefni       | Vægi námsmatsþátta  |
|---------------------------------|---|---------------------------|---|
| Lota 1<br>3. sept. til 21. okt. | Hugtakið kvikmyndafræði verður kynnt og farið í hvað það felur í sér. Saga kvikmyndanna og upphaf þeirra verður rakið. Einnig verður farið í byggingu kvikmynda sem og kvikmynda- og bókmenntahugtök. | Sjá upplýsingar á Moodle. | Það verða verkefnaskil í hverri viku í þessari lotu (samtals 10%). Að auki skulu nemendur skila ritunar- og heimildaverkefni (10%). |
| Lota 2<br>22. okt. til 11. nóv. | Í þessari lotu verður sjónum beint að Íslandi og íslenskri kvikmyndagerð. Farið verður yfir íslenska kvikmyndaverið, horft á og unnið með íslenskar kvikmyndir.                                       | Sjá upplýsingar á Moodle. | Það verða verkefnaskil í flestum vikum í þessari lotu (samtals 18%).  |
| Lota 3<br>12. nóv. til 3. des.  | Nemendur vinna lokaverkefni og sinna að því loknu jafningjamati á verkefnum samnemenda sinna.   | Sjá upplýsingar á Moodle. | Lokaverkefni 17% og jafningjamat 5%.  |

**Námsmat og vægi námsþátta:**

| <b>Matsform:</b> <input type="checkbox"/> Símat <input checked="" type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf <input type="checkbox"/> Lokaverkefni |  |      |
|---|--|------|
| Námsmatsþættir  | Lýsing námsmatsþátta   | Vægi |
| Verkefni  | Verkefni úr fyrstu lotu þar sem unnið er með kvikmyndafræðina.                       | 10%  |
| Verkefni  | Verkefni þar sem sjónum er beint að Íslandi og íslenskri kvikmyndagerð.              | 18%  |
| Verkefni  | Ritunar- og heimildaverkefni   | 10%  |
| Lokaverkefni  | Nemendur vinna að verkefni þar sem unnið er með ákveðnar greinar og þætti kvikmynda. | 17%  |

## ÍSLE3KF05 - fjarnám Námsáætlun haustönn 2020



|              |   | Jafningja-<br>mat |
|--------------|---|-------------------|
| Jafningjamat | Kennari gefur fyrir þá vinnu sem nemendur inntu af hendi í jafningjamatinu.   | 5%                |
| Próf         | Lokapróf úr námsefni annarinnar + kvikmynd sem nemendur horfa á fyrir prófið. | 40%               |
|              | <b>Samtals:</b>   | <b>100%</b>       |

**Annað: Athugið að nemendur þurfa að fá að minnsta kosti 4,0 á lokaprófi til að vetrareinkunn gildi. Einkunnir fyrir hvern námsmatsþátt eru birtar í INNU á því formi sem best hentar.**

Kennsluáætlunin er birt með fyrirvara um breytingar.