


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sambýkkt: SHJ		
Síða 1 af 3	Áfangaheiti (HÖTE3HS05) Námsáætlun (Haustönn 2019)	

Kennari:	Skammst:	Netfang:	Sími:	Viðtalstími:
Borghildur Ína Sölvadóttir	BÍN	ina@vma.is	s. 8671267	eftir samkomulagi
Amí Guðmann	AMÍ	ami@vma.is	s. 8978621	eftir samkomulagi

Áfangalýsing

Í áfanganum lærir nemandinn undirstöðuatriði í módel og tiskuteikningu.

- Teiknað og mótað er eftir lifandi fyrirmynd, beinagrind og tvívíðum myndum. Nemandinn þjálfast í að umbreyta þrívíðu formi mannlíkamans í tvívíða teikningu. Lögð er áhersla á æfingar fyrir hlutföll, jafnvægi, hreyfingu og stöðu mannlíkamans og byggingu og mótun forma hans. Veitt er innsýn í þann samhljóm sem er milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar. Nemandinn beitir frjálsri teikningu þar sem leikur, túlkun og tjáning er í forgrunni.
- Hugmynda- og skissuvinna er unnin á fjölbreyttan hátt þar sem listrænn þáttur módel- og tiskuteikningar er skoðaður og nemandinn er hvattur til að gera tilraunir og þróa sig í átt að persónulegri túlkun og stílfæringu teikninga. Unnið er með skyggingu og áferðarteikningu í fatnaði. Fjölbreytt stílbrigði við frágang teikninga eru könnuð og flatar vinnuteikningar kynntar.
- Í tengslum við verkefnavinnu skoðar nemandinn dæmi úr myndlistar- og hönnunarsögu þar sem mannlíkaminn og tiskuhönnun er viðfangsefnið.
- Samhliða verkefnavinnu er nemandinn þjálfaður í notkun ýmissa teikniáhalda, lita, litasamsetninga og pappírs.
- Nemandi vinnur sjálfstætt að nánari skoðun á módeli, tiskuhönnun og teiknistíl milli kennslustunda og ígrundar stöðugt verk sín í samvinnu við kennara og aðra nemendur.
- Unnið er með frágang og uppsetningu verkefna í ferilmöppu til kynningar.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- jafnvægi, hlutföllum, hreyfingu og mótun forma mannlíkamans
- samhljómi milli módelteikningar og beina- og vöðvabyggingar
- aðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta
- hvað er líkt og ólíkt með módelteikningu og teikningu á tiskugínum
- hvernig nokkrir listamenn og tiskuhönnuðir hafa unnið með mannlíkamann og fatnað í sögunni og samtímanum
- mismunandi áferð og efniseiginleikum textíls og teikniáferðum til að ná því fram bæði með og án munsturs
- notkun helstu efna og áhaldna
- mikilvægi skissuvinnu í þróun hugmynda
- mikilvægi framsetningar og uppsetningar ferilmöppu

Leikniviðmið


Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- teikna og móta mismunandi hreyfingu og form mannlíkamans í jafnvægi og réttum hlutföllum
- beita hjálparaðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta
- nota efni og áhöld á fjölbreytta vegu
- teikna tiskugínur á fjölbreyttan og óhefðbundinn hátt
- beita ýmsum aðferðum við að ná fram skyggingu, áferð og efniseiginleikum
- teikna flatar vinnuteikningar
- vinna hugmyndavinnu og skissur út frá þema
- setja eigin verk fram og kynna fyrir öðrum
- kynna sér verk listamanna og tiskuhönnuða

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta þekkingu sína og leikni í módelteikningu til að vinna að ýmsum ólíkum verkefnum í teikningu og tiskuhönnun

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 3	Áfangaheiti (HÖTE3HS05) Námsáætlun (Haustönn 2019)	

- nýta þætti í umhverfi sínu, hugmyndir og þemu og vinna með það á eigin forsendum í módelteikningu og tískuhönnun
- teikna fjölbreyttar módel- og tiskuteikningar
- nýta verk annarra listamanna og hönnuða sem innblástur fyrir eigin verk
- Ígrunda verk sín og vinnuferli og taka virkan þátt í umræðu um verk sín og annarra
- nýta sér mismunandi aðferðir til að þróa með sér persónulegan stíl
- setja hugmyndir sínar og teikningar upp á fjölbreyttan og skapandi hátt og kynna þær

Námsgögn

Ýmis ljósrit, fagbækur tengdar tiskuteikningu og mannlíkamanum auk efnis af vef. Teikniáhöld s.s. blýantar (F, HB, 3B), vatnsleysanlegir litir, strokleður, skæri og lím.

Áætlun um yfirferð og verkefni.

Lota	Viðfangsefni
1	Hlutföll – jafnvægi - hreyfing Farið yfir jafnvægi, hlutföll og hreyfingu í mannlíkamanum samkvæmt auganu og vinnulagi tiskuteikningar. Heimaverkefni: Nánari skoðun á viðfangsefni í skissubók. 4 bls. á viku. Skil: Nemendur skila verkefnum lotunnar aðgengilega upp settum.
2	Áferð – skyggingar - fatnaður Farið yfir áferðir, dýpt í fatnaði og hvernig efni fellur um líkamann. Skoðaðar verða ýmsar teikni- og málunaraðferðir til að túlka hreyfingu, línu, skugga, lit, form, áferð. Heimaverkefni: Nánari skoðun á viðfangsefni í skissubók. 4 bls. á viku. Skil: Nemendur skila verkefnum lotunnar aðgengilega upp settum auk sjálfsmatseyðublaðs sem farið verður yfir í viðtali með kennara.
3	Leikur – sköpun – teiknistíll Unnið frjálst og skapandi að þróun eigin hönnunar og teiknistíls. Verk listamanna og hönnuða í nútíð og fortið skoðuð auk annars efni sem veitir innblástur. Heimaverkefni: Nánari skoðun á viðfangsefni í skissubók. 4 bls. á viku. Skil: Verkefni kláruð og unnið í frágangi og uppsetningu verkefna í möppu og valið úr verkefnum annarinnar og þau hengd upp fyrir <u>sýningu á opnu húsi sem verður þann 5. des. kl. 20-21:30 Allir hjálpa til. Skyldumæting er á opna húsið. Nemendur taka svo niður verk sín í lok sýningar og ganga frá í möppur.</u>
	Í öllum lotunum verða verk listamanna og hönnuða skoðuð í samhengi við viðfangsefni og verkefnavinnu.


Mætingar

Ætlast er til að nemandi mæti í alla tíma og geti unnið sjálfstætt og skipulega. Slök mæting kemur niður á árangri og afköstum.

Ef þið getið ekki mætt vinsamlega látið okkur vita í gegnum tölvupóst eða sms (sjá efst á blaði)

Simar eru ekki leyfðir í módelteikningu annars velkomnir til náms.

Allra síðasti skiladagur er 5. des.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sampykkt: SHJ		
Síða 3 af 3	Áfangaheiti (HÖTE3HS05) Námsáætlun (Haustönn 2019)	

Námsmat

Matsform:	X Símat	Vægi
	Lýsing námsmatspáttar	
Lota 1	Horft er til þess hvernig nemandanum tókst að átta sig á jafnvægi, hlutföllum og hreyfingu í teikningu á mannslíkamanum auk framsetningar verkefna. Einnig verður afrakstur í tengslum við ætlan, notkun fyrirmynda, vald á efnunum og aðferðum hluti af mati.	25%
Lota 2	Horft er til þess hvernig nemandanum tókst að átta sig á því hvernig má ná fram fjölbreyttum áferðum og dýpt í teikningu fatnaðar með mismunandi aðferðum auk framsetningar verkefna. Einnig verður afrakstur í tengslum við ætlan, notkun fyrirmynda, vald á efnunum og aðferðum hluti af mati.	25%
Lota 3	Horft er til þess hvernig nemandanum tókst að þróa eigin stíl og skapa sjálfstæð verk sem byggð eru á innblásturs gögnum auk framsetningar verkefna. Einnig verður afrakstur í tengslum við ætlan, notkun fyrirmynda, vald á efnunum og aðferðum hluti af mati.	15%
Vinnuferli	Horft er til þess hvernig nemandinn ber sig að við vinnu, tileinkar sér nýjar aðferðir/hugmyndir, nýtir efni áfangans og ígrundun til framþróunar.	25%
Skissubók	Sjálfstæð rannsókn á mannslíkama, teiknistíl og tiskuteikningu	10%
	Samtals:	100%

Annað: Námsmatspættirnir eru metnir reglulega á önninni, með leiðsagnamati, sjálfsmati og kennaramati.

Mikilvægt að vinna öll verkefni og skila vel uppsettum í lok annar.



18.8.2019

Amí Guðmann

Borghildur Jón Svavardóttir

Undirritun kennara

Sóknir Þ. Jónsson

Undirritun brautarstj., fagst. eða staðgengils

Með fyrirvara um breytingar. Gangi ykkur vel og hafið gaman af.

Ina og Amí

