


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016	<b>SAGA2SÍ05 - fjarnám</b> <b>Námsáætlun – Vorönn 2018</b>	
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 3		

<b>Kennari</b>	Þorsteinn Krüger	<b>Sk.st.</b>	ÞOK
----------------	------------------	---------------	-----

### Áfangalýsing:

Þessi áfangi spannar það skeið sem kennt er við nútíma, frá frönsku byltingunni til líðandi stundar. Þetta eru tímar tæknibreytinga, hugsjóna og hagsmuna sem hafa leitt til kjarabóta, velmegunar og menningarauka en einnig stórstyrjalda og hörmunga á 20. öld. Í áfanganum verða teknir til umfjöllunar nokkrir valdir efnisflokkar, t.d. hversdagslíf og hugmyndastefnur á 19. öld, tilraunir manna til að breyta heiminum og lífsskilyrðum sínum til hins betra. Áhersla á að tengja námsefnið reynsluheimi nemanda og auka víðsýni hans.

### Markmið:

#### Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:


- tímabilaskiptingu menningarsögunnar frá upphafi til nútímans
- helstu hugtökum og persónum sem tengjast þeim viðfangsefnum sem fjallað verður um í áfanganum
- tegundum heimilda og helstu vinnubrögðum við heimildaleit og heimildanotkun
- samhengi sögunnar og hvernig fortíðin birtist okkur og lifir í nútíðinni

#### Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna með heimildir
- tjá sig um viðfangsefni menningarsögunnar
- vinna jafnt sjálfstætt og með öðrum að viðfangsefnum
- nota ólík miðlunarform til að koma þekkingu sinni á framfæri

#### Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- meta söguleg fyrirbæri út frá forsendum hvers tíma og sjá tengsl þeirra við nútímann
- tjá sig um menningarsöguleg álitamál
- deila þekkingu sinni með öðrum
- sýna frumkvæði og skapandi hugsun
- beita gagnrýninni hugsun á viðfangsefni sögunnar

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 3		
<b>SAGA2SÍ05 - fjarnám</b>		
<b>Námsáætlun – Vorönn 2018</b>		

### Námsgögn:


Gunnar Karlsson og Sigurður Ragnarsson: Nýir tímar. *Saga Íslands og umheimsins frá lokum 18. aldar til árpúsundamóta*. Mál og menning. Reykjavík 2006.

### Áætlun um yfirferð:

Vika	Námsefni. Kennslubókin skiptist í fimm hluta	Verkefni
4. - 6. vika	Draumur um betra líf. Kaflar 1 til 9	Tvö skilaverkefni
7. - 9. vika	Nýir hugmyndastraumar á Íslandi. Kaflar 1 til 14	Tvö skilaverkefni
10. - 12. vika	Tækninýjungar til góðs og ills. Kaflar 1 til 12	Tvö skilaverkefni
14. - 16. vika (Páskafri í 13. viku)	Átök á heimsvísu. Kaflar 1 til 16	Tvö skilaverkefni
	Moodle próf úr 3. og 4. hluta námsbókarinnar	Moodlepróf
17. - 18. vika	Velferð í deiglu. Kaflar 1 til 8	Eitt skilaverkefni
	Með vikunr. er átt við almanaksárið og innu, 4. vikan er 1. vikan í fjarnáminu	

### Námsmat og vægi námsþátta:

<b>Matsform:</b>	<input type="checkbox"/> Símat	<input checked="" type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf	<input type="checkbox"/> Lokaverkefni
Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþátta	Vægi	
Lokapróf	Skriflegt lokapróf úr öllu námsefninu	50%	
Verkefni 1	Skilaverkefni 1, úr 1. hluta	5%	
Verkefni 2	Skilaverkefni 2, úr 1. hluta	5%	
Verkefni 3	Skilaverkefni 3, úr 2. hluta	5%	
Verkefni 4	Skilaverkefni 4, úr 2. hluta	5%	
Verkefni 5	Skilaverkefni 5, úr 3. hluta	5%	
Verkefni 6	Skilaverkefni 6, úr 3. hluta	5%	
Verkefni 7	Skilaverkefni 7, úr 4. hluta	5%	

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sambýkkt: SHJ		
Síða 3 af 3	<b>SAGA2SÍ05 - fjarnám</b>	<b>Námsáætlun – Vorönn 2018</b>

Verkefni 8	Skilaverkefni 8, úr 4. hluta	5%
Verkefni 9	Skilaverkefni 9, úr 5. hluta	5%
Moodlepróf	Próf á Moodlekennsluvefnum úr 3. og 4. hluta	5%
		Samt. 100%

**Moodle – kennsluvefurinn er notaður í þessum áfanga, þangað fara inn öll verkefni, glærur og ýmsar leiðbeiningar og tilkynningar frá kennara. Með óskum um gott gengi og samstarf.**

**Netfang: Kruger@vma.is**

Dagsetning:

Undirritun kennara

*Þorsteinn Krüger*  
20/11/18

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

*Katrín Harðard.*