


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Síða 1 af 2		
<b>Módelteikning og anatómía</b>		
<b>MYNL2MA05</b>		
<b>Námsáætlun Vorönn 2017</b>		

Nafn kennara:	<b>Anna María Guðmann</b>	Sk.stöfun:	<b>AMJ</b>
Sími: 8978621	Viðtalstími á þri. kl. 12:50 – 13:20	Netfang	ami@vma.is
Nafn kennara:	<b>Hallgrímur Ingólfsson</b>	Sk.stöfun:	<b>HGI</b>
Sími: 8924132	Viðtalstími á mið. kl. 11:20 – 12:00	Netfang	ami@vma.is

### Áfangalýsing

Nemandinn þjálfar sig í að umbreyta þrívíðu formi mannlíkamans í tvívíða teikningu. Samvinna sjónskynjunar og hreyfingar handar er eflað á ýmsa vegu. Nemandinn tileinkar sér aðferðir til að meta stærðir, stefnu, hlutföll og afstöðu mismunandi líkamsparta og raða saman í heildarmynd. Hann rannsakar á agaðan hátt byggingu og mótun forma mannlíkamans þar sem áhersla er á jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og innsýn í þann samhljóm sem er milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar. Nemandinn beitir einnig frjálsri teikningu þar sem leikur túlkun og tjáning er í forgrunni. Teiknað og mótað er eftir lifandi fyrirmynd, beinagrind og tvívíðum myndum með blýanti, kolum, bleki og leir meðal annars. Í tengslum við verkefnavinnu skoðar nemandinn dæmi úr myndlistasögu og samtímalist þar sem mannlíkaminn er viðfangsefið. Hann vinnur sjálfstætt að nánari skoðun á módeli og teiknistíl milli kennslustunda og ígrundað stöðugt verk sín í samvinnu við kennara og aðra nemendur.



### Þekkingarviðmið

Samuel Bonill

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- samvinnu sjónskynjunar og hreyfingar handar í teikningu.
- jafnvægi, hlutföllum, hreyfingu og mótun forma mannlíkamans.
- samhljómi milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar mannlíkamans.
- aðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta.
- muninum á rannsóknarvinnu og frjálsri teikningu.
- hvernig nokkrir listamenn hafa unnið með mannlíkamann í sögunni og samtímanum.

### Leikniviðmið


Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- hreyfa teikniáhold í samræmi og samfellu við skynjun sína.
- teikna mismunandi líkamsstöðu í jafnvægi, réttum hlutföllum og hreyfingu og móta form hans.
- beita hjálparaðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta.
- byggja teikningu sína á rannsóknarvinnu á mannlíkamanum og verkum annara.
- skynja og túlka það sem hann sér og upplifir.
- ígrunda verk sína og vinnuferli og ræða við aðra.

### Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta þekkingu sína og leikni í módelteikningu til að vinna að ýmsum ólíkum verkefnum.
- taka eftir því í umhverfi sínu sem tengist módelteikningu og vinna með það á eigin forsendum.
- nýta verk annara listamanna sem innblástur fyrir eigin verk.
- taka virkan þátt í umræðu um verk sín og annara.

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sampykkt: SHJ		
Síða 2 af 2	<b>Módelteikning og anatómía</b>	
	<b>MYNL2MA05</b>	
	<b>Námsáætlun Vorönn 2017</b>	

### Námsmat

Próflaus áfangi. Ferli og verk eru metin í formi leiðsagnarmats, sjálfsmats og kennaramats.

<b>Matsform:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Símat	
<b>Námsmatsþættir</b>	<b>Lýsing námsmatsþáttar</b>	<b>Vægi</b>
rannsókn - hlutföll, jafnvægi, hreyfing, móttun forma	Verk - afrakstur í tengslum við ætlan, notkun grunnreglna og vald á eignum og aðferðum.	25%
hraðteikningar - túlkun, tjáning	Verk - afrakstur í tengslum við ætlan, notkun grunnreglna og vald á eignum og aðferðum	25%
opinn hugur, frumleiki, hugvitssemi, þor, eflist við ögrun	Ferli - hvernig nemandi ber sig að við vinnuna. Metið þriðju hverja viku yfir önnina samkvæmt eftirfarandi atriðum	20%
vinnur úr upplýsingum, notar fyrirmyndir, rannsókn, ígrundun	Ferli - hvernig nemandi ber sig að við vinnuna. Metið þriðju hverja viku yfir önnina samkvæmt eftirfarandi atriðum	20%
10 %, skissubók	Sjálfstæð rannsókn	10%
	<b>Samtals:</b>	<b>100%</b>

### Verkefni

1. Rannsóknarvinna, þar sem módelið er í löngum stöðum. Áhersla er lögð á að greina jafnvægi, hlutföll og hreyfingu í stöðunni og til þess notuð ýmsar hjálparaðferðir.
2. Hraðteikningar, leikur með mismunandi áhöld og aðferðir þar sem lögð er áhersla á túlkun og tjáningu.
3. Leirmóttun, til hjálpar við að skynja þrívíða formið og yfirfæra það í tvívídd.
4. Vinna í skissubók heima og í skóla, nánari skoðun á módeli og teiknistíl.
5. Módel saga, mynddiskur, How Art Made the World.
6. Verk listamanna í nútíð og fortíð sem fást við mannslíkamann skoðaðir í bókum og á neti.

Verk nemenda verða svo hengd upp fyrir **sýningu á opnu húsi sem verður þann 4. maí milli kl. 20:21:30. Allir hjálpa til.** Nemendur taka svo niður verk sín í lok sýningar og ganga frá í möppur.

Símar eru ekki leyfðir í módelteikningu

**Athugið:** Verkefni skulu sótt þann 18. maí milli kl. 10:13.

Verkefni nemenda eru geymd án ábyrgðar í 1 ár frá sýnidegi prófa og fargað hafi þau ekki verið sótt að þeim tíma liðnum

Með fyrirvara um breytingar


5.1.2017

Dagsetning

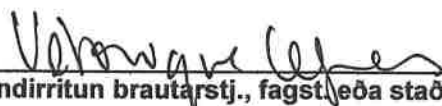
Gangi ykkur vel



Undirritun kennara



Undirritun kennara



Undirritun brautarstj., fagstj. eða staðgengils