


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 2	Umhverfisteikning og málun MYL504	
	Námsáætlun vor 2017	

Kennari: Björg Eiríksdóttir, BJE, bjorg@vma.is

Viðtalstími: Þriðjudaga 11:20-12:00

Áfangalýsing

Nemandi vinnur málverk með akríllitum. Hann leggur megináherslu á sköpunarferli frá eigin hugmynd að lokaniðurstöðu. Hann byggir upp rökrænt þróunarferli sem leið til markvissrar listrænnar niðurstöðu. Nemandi vinnur tækniþrúfur og eigin rannsóknar- og tilraunavinnu þar sem engin leið er sjálfgefin. Myndefni er sótt í umhverfið og nemandinn vinnur á persónulegan hátt með sjónarhorn, myndmál, myndbygginu, form og lit. Nemandinn skoðar sköpunarferli nokkurra listamanna og kynnir sér málverk eða önnur verk sem tengjast eigin hugmynd og áhuga. Nemandinn ígrundar og ræðir um verk sín og vinnuferli á öllum vinnslustigum í samvinnu við kennara og aðra nemendur.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- sköpunarferli frá fyrstu hugmyndum að fullkláruðu málverki
- mikilvægi rannsóknar, tilrauna og ígrundunar í ferlinu
- mismunandi hugmyndum og tækni í málverki
- nokkrum listmálurum/listamönnum í sögu og/eða nútíma

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna eftir rökrænu ferli þar sem eitt vinnslustig tekur við af öðru
- nota mismunandi leiðir til að túlka myndefni sitt
- tengja formræna framsetningu við inntak verka sinna
- sýna persónulega afstöðu í vali myndefnis og úrvinnslu
- leita sér heimilda og skoða listamenn í tengslum við vinnu sína
- meðhöndla efni og áhöld sem notuð eru við gerð málverka
- vinna agað og sjálfstætt og sýna frumkvæði
- ígrunda vinnu sína

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta umhverfið og verk annara sem innblástur fyrir eigin verki
- þróa eigin hugmynd með rannsóknar- og tilraunavinnu
- rökstyðja niðurstöður sínar með tilliti til faglegrar þekkingar
- fjalla um ólíkar aðferðir við vinnslu málverka
- fjalla um eigin verk og annarra á upplýstan og greinagóðan hátt og gera grein fyrir forsendum álits síns

Áætlun um yfirferð

Vikuskipting til viðmiðunar. Nemendur verða samferða í byrjun en vinna svo sjálfstætt hver að sínu verki.

Kynning og upphitun (1 vika)


Efnisöflun og hugmyndavinna (3 vikur)

Útfærsla og tilraunir (4 vikur)

Málverk (5 vikur)

Yfirferð (1/2 vika á miðri önn og 1 vika í lok annar)

---- Hver nemandi kynnir einn listamann fyrir hópnum um miðbik annar

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 2	Umhverfisteikning og málun MYL504 Námsáætlun vor 2017	

Matsform:	<input checked="" type="checkbox"/> Símat	<input type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf	<input type="checkbox"/> Lokaverkefni
Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþáttar	Vægi	
Verk Undirbúningsvinna og fullnið málverk	Afrakstur í tengslum við ætlan	15%	
	Notkun grunnreglna	15%	
	Vald á efnum og aðferðum	20%	
Vinnulag Hvernig nemandinn ber sig að við vinnuna	Frumleiki, nýsköpun	10%	
	Rannsakar, eflist við ögrun, heldur sig að verki	10%	
	Nýtir fyrirmyndir, vinnur úr upplýsingum	10%	
Umræður	Ígrundar	10%	
	Þátttaka í umræðum um eigin verk og annara	5%	
Tengsl við listheim	Kynning á listamanni og öflun efnis í tengslum við eigið verk	5%	
		Samtals:	100%
Þættirnir eru metnir stöðugt á önn og í lok annar með leiðsagnarmati, sjálfsmati og kennaramati			

Námsgögn

Dagbók, skissubók og blindamma útvega nemendur sjálfir
Önnur efni og áhöld eins og pensla, liti, pappír og striga, útvegar skólinn
Bækur af bókasafni og netsíður

MIKILVÆGT er að halda allri vinnu annarinnar til haga (skissum, ljósmyndum, prufum, dagbóarskrifum o.fl.) **og skila í lok annar ásamt tilbúnu málverki**

Með fyrirvara um breytingar

Símar eru velkomnir til náms

Opið hús 4. maí kl. 20-21:30

Nemendur sækja verk sín 18. maí 10 - 13

Luc Tuymans: The small space between the pictures explanation and the picture itself provides the only possible perspective on the painting. Every picture is incomplete just as every memory is also incomplete.



4. jan 2017
Björgvinna
Undirritun kennara + dagsetning

09-01-2017
Véronique Lopez
Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils