


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 2	<b>MYS 302</b>	<b>Námsáætlun – Haustönn 2016</b>

<b>Kennari</b>	Borghildur Ína Sölvadóttir	<b>Sk.st.</b>	BIN
----------------	----------------------------	---------------	-----

### Áfangalýsing:

Í áfanganum er farið yfir helstu stílbrigði sjónlista á Íslandi frá landnámi og fram á 20. öld í samhengi við þróun evrópskrar listasögu og tengsl listarinnar við þjóðfélagslegar forsendur á hverjum tíma. Farið er í gegnum helstu stíleinkenni og stefnur í tengslum við tíðaranda hvers tímabils og tæknilegar, félagslegar og landfræðilegar forsendur íslenskrar listsköpunar fyrr og nú rannsakaðar. Áhersla er lögð á að nemandinn nýti sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og framsetningu verkefna.

### Markmið:

#### Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu stíleinkennum í íslenskrri myndlistarsögu
- verkum og hugmyndum helstu listamanna í íslenskrri myndlistarsögu
- gildi þekkingar á íslenskrri listasögu í alþjóðlegu samhengi
- hvernig samfélagsgerð, landfræðileg staða, veðurfar og tíðarandi hefur áhrif á hugmyndir, viðfangsefni og vinnuaðferðir myndlistarmanna

#### Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna á skapandi hátt í einstaklings- og hópverkefnum áfangans og sýna frumkvæði
- taka þátt í samvinnu, upplýsingaöflun og samræðum í kennslustundum með sameiginlegt markmið hópsins að leiðarljósi
- beita innsæi, tilfinningu og sjálfstæðum vinnubrögðum við útfærslu verkefna
- beita faglegum hugtökum til að tjá sig um þekkingu sína á stíleinkennum, stílbrögðum og túlkunarleiðum í íslenskrri listasögu

#### Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- tjá sig um strauma og stefnur í íslenskrri myndlistarsögu og miðla þekkingu sinni á skýran og gagnrýninn hátt
- gera þekkingu sinni skil með margvíslegum hætti, skriflega, munnlega og með nýmiðlun
- taka þátt í uppbyggilegri og frjórrí samræðu um verkefni sín og annarra ígrunda og rökstyðja mál sitt beita faglegum hugtökum til að tjá sig um þekkingu sína á stíleinkennum, stílbrögðum og túlkunarleiðum í íslenskrri listasögu


### Námsgögn:

Mynd á þili eftir Þóru Kristjánsdóttur, Huldukonur í íslenskrri myndlist eftir Hrafnhildi Schram, Íslensk myndlist á 19. og 20. öld eftir Björn Th. Björnsson, Íslensk listasaga, 1. - 5. bindi, Icelandic art today auk bóka um einstaka listamenn og efni af vef.

### Áætlun um yfirferð:

Efni áfangans verður skipt upp í níu mislangar lotur. Í upphafi annar verður unnin tímalína og í síðustu lotunni er ætlunin að fjalla um listir miðalda og kirkjulist á Íslandi sem bera keim af endurreisn, barokki og rókókó.

Í hinum lotunum verður fjallað um einn kjarnalistamann og listamenn sem voru að vinna að listsköpun á sama tímabili.

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 2		
<b>MYS 302</b>		
<b>Námsáætlun – Haustönn 2016</b>		

**Verkefni:**

Í áfanganum er ætlast til þess að nemendur haldi **feril- og skissubók** þar sem þeir halda utan um verkefni sín og skrá ferli áfangans samviskusamlega.

**Tímalína:** Í upphafi annar verður reynt að rýna í samhengi listasögunnar, Íslandssögu og myndlistarsögu landsins og skulu nemendur skrásetja tímalínu í feril- og skissubókina sína.

**Kjarnalistamenn:** Í áfanganum verður fjallað um sjö listamenn sem hver með sínum hætti hefur haft áhrif á þróun, stefnu og strauma í íslenski myndlist og nemendur vinna einstaklingsverkefni tengt hverjum þeirra.

**Tímaverkefni:** Í kennslustundum fá nemendur kynningu á íslenskum listamönnum, verkum þeirra og hvar þeir sóttu efnivið til sinnar sköpunar. Ýmsum nálgunum verður beitt við að vinna þessi verkefni og skrásetja þau í feril- og skissubók.

**Listir miðalda og kirkjulistir:** Ýmis tímaverkefni sem tengjast elstu listaverkum þjóðarinnar.

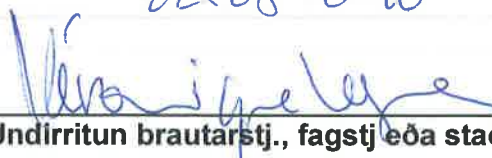
**Sjálfsmat:** Í lok áfangans leggur kennari fyrir sjálfsmatseyðublað sem nemendur skulu skila með feril- og skissubók í lok áfangans.

**Námsmat og vægi námsþátta:**

<b>Matsform:</b>	Áfanginn er <b>símatsáfangi</b> .	
<b>Námsmatsþættir</b>	<b>Lýsing námsmatsþátta</b>	<b>Vægi</b>
Tímalína	Samhengi listasögunnar, Íslandssögu og myndlistarsögu landsins	5%
Verkefni tengt kjarnalistamanni.	Sjö verkefni, hvert þeirra gildir 5%. Skissur, tilraunir, skriflegar hugleiðingar, glósur, hugkort o.f.l.	35%
Tímaverkefni.	Ýmis verkefni unnin í tímum samhliða umfjöllun um listamenn og tímabil sem skulu skrásett í feril- og skissubók. (skiptist í sjö lotur sem hver gildir 5%)	35%
Listir miðalda og kirkjulistir.	Verkefni tengd elstu listaverkum þjóðarinnar.	5%
Feril- og skissubók.	Í öllum lotum skulu nemendur halda feril- og skissubók og skrásetja heildarferli áfangans.	15%
Sjálfsmat.	Í lok áfangans þurfa nemendur að leggja mat á nám sitt í áfanganum með því að fylla út sjálfsmatsblað.	5%
	<b>Samtals:</b>	<b>100%</b>
<b>Annað:</b> Ætlast er til þess að nemendur vinni í feril- og skissubókina sína jafnt og þétt yfir önnina og mun kennari taka bækurnar milli lota til yfirferðar.		

Dagsetning: 22.08.16

  
Undirritun kennara

22.08.2016  
  
Undirritun brautarstj., fagstj. eða staðgengils