


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sampykkt: SHJ		
Síða 1 af 2	MYNL2FF05	
	Formfræði og fjarvídd	
	Námsáætlun (haustönn 2016)	

Kennari:	Skammst:	Netfang:	Sími:	Viðtalstími:
Amí Guðmann	AMÍ	ami@vma.is	(s. 8978621)	Fimmtud. 12:45-13:15
Hallgrímur Ingólfsson	HGI	hallgrimur@vma.is	(s.892-4132)	Miðvikud. 11:25-12:00

Áfangalýsing

Áfanginn miðar að því að nemandinn efli næmi sitt fyrir fjarvídd og myndbyggingu á tvívíðum fleti og dýpki skilning á grundvallaratriðum myndbyggingar, formfræði og hönnunar. Í áfanganum er skynjun á formum í umhverfinu eflað og þrívíð tilfinning skerpt. Nemandinn gerir tilraunir með form, línur, fleti og áferð til að rannsaka ólíka myndbyggingu og læra undurstöðuatriði í fjarvíddarteikningu þar sem umhverfið er skoðað og útfært í fjarvídd. Áhersla lögð á að nemandinn prófi og kynnist mismunandi miðlum í vinnslu myndverka.

Markmið

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- forsendum myndbyggingar og fjarvíddar
- grundvallarreglum formfræði og fjarvíddar
- hlutverki forma, lína, líta og áferðar í myndverkum
- hvaða merkingu og áhrif ólík form og línur hafa í myndverki
- hvernig mismunandi miðlar og aðferðir hafa áhrif á útkomu myndverks
- hvernig myndbygging hefur áhrif á útkomu myndverks
- fagorðum

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- teikna hluti í réttum hlutföllum í fjarvídd í einum, tveimur og þremur hvarfpunktum
- skyggja hluti út frá ákveðnu ljóshorni
- nota myndbyggingu, formfræði og fjarvídd í myndverki til að ná ákveðnum áhrifum þannig að gott jafnvægi sé milli einstakra þátta
- vinna með mismunandi miðla og nota mismunandi aðferðir við gerð myndverka
- skilgreina verk sín og tengja þau við fagorð og fjalla um þau
- útfæra og setja fram verkefni sín á frumlegan, skapandi og skipulegan máta
- beita tákfræðilegum rökum við umræðu um mögulega merkingu óhlutbundinna mynda

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta formfræði, fjarvídd og myndbyggingu í sköpun myndverka
- vinna á persónulegan hátt og þróa eigin hugmyndir
- fjalla um og meta eigin verk og annarra á upplýstan og greinargóðan hátt með vísan í grundvallaratriði myndbyggingar og fjarvíddar
- meta myndbyggingarlega þætti í myndverkum annarra, t.d. fjölmiðlaefni, kvikmyndir, listaverk o.fl

Námsgögn


Ýmis ljósrit og listaverkabækur sem tengjast viðfangsefninu hverju sinni.

Athugið: Símar velkomnir sem NÁMSTÆKI

Mætingar

Ætlast er til að nemandi mæti í alla tíma og geti unnið sjálfstætt og skipulega. Slök mæting kemur niður á árangri og afköstum.

Ef þið getið ekki mætt vinsamlega látið mig/okkur vita í gegnum tölvupóst eða sms (sjá efst á blaði)

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 2		
MYNL2FF05		
Formfræði og fjarvídd		
Námsáætlun (haustönn 2016)		

Námsmat

Mikilvægt er að vinna öll verkefni því gefið er fyrir hvert og eitt. Mikilvægt er að setja upp verkefni sín í möppu á áhugaverðan og frumlegan hátt. **Skil eru í síðasta tíma í áfanganum.**

Matsform		x símat		Lokavorkufl	
Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþátta	Vægi	Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþátta	Vægi
formfræði	Myndbygging (10%) teikning (10%)	20%	fjarvídd	kynning	10%
	litameðferð (10%) hugmyndavinna (5%)	15%		Eins punkta fjarvídd	13%
	Vinnubrögð (5%) vinnulag og ástundun (5%) frágangur og framsetning (5%)	15%		Tveggja punkta fjarvídd	13%
				Persónulegar útfærslur	14%
Samtals 100%					

Innkaup

Blyántar eða grafitbly, 2B og 6B eða jafnvel 9B

Svartir filtpennar með mismunandi breidd, 0.4, 0.6. Gott að eiga **sveran túss** líka.

Góða vatnslitapensla til dæmis nr. 2, 5, 8 og 14 og flatann nr. 6, + stærri ef vill. Hægt að nota gervihárapensla (gul hár, ekki kaupa svinshárapensla).

Plastmöppu A3 með plastumslögum (það er hægt að kaupa hana í skólanum) eða einhverja aðra möppu sem hægt er að skila verkefnum snyrtilega uppsettum í lok annar.

Lota	Verklegur hluti
Fyrsti tími	Kynning á námsáætlun, markmiðum, og verkefnum áfangans.
Lota 1	Upphitun og innlögn.
Lota 2 Ca.2 vikur	Formfræði: Kynning á helstu lögmálum myndbyggingar og skissur unnar út frá því. Fjarvídd: Kynning á ýmsum aðferðum fjarvíddarteikningar og skissur unnar samkvæmt því.
Lota 3 Ca.3 vikur	Formfræði: Kynning á grundvallaratriðum formfræðinnar. Unnið með punkta, línur, flöt og form. Fjarvídd: Verkefni unnin í eins punkt fjarvídd.
Lota 4 Ca.3 vikur	Formfræði: Framhald á grundvallaratriðum formfræðinnar. Unnið með lit, litgildi, áferð og munstur. Fjarvídd: Verkefni unnin í tveggja punkta fjarvídd.
Lota 5 Ca.4 vikur	Formfræði: Síðasti hluti um grundvallaratriði formfræðinnar. Unnið með rými á tvívíðum fleti og atriðum úr 2,3 og 4 lotu fléttað inn í. Fjarvídd: Persónulegar myndir með mismunandi útfærslum.
LOK Ca.2 vikur	Verkefni kláruð og unnið í frágangi og uppsetningu verkefna í möppu og verk hengd upp fyrir sýningu á opnu húsi sem verður þann 1. des. Allir hjálpa til. Skyldumæting er á opna húsið. Nemendur taka svo niður verk sín í lok sýningar og ganga frá í möppur.

Í formfræðinni er unnið óhlutbundið í geometriskum og ljóðrænum formum og skissað hratt og mikið. Unnið með mismunandi miðlum s.s. blyanti, bleki, túss, þekjulitum, vatnslitum, bleki, collage o.fl.

Athugið: Verkefni skulu sótt á sýnidegi prófa þann 16. desember.

Verkefni nemenda eru geymd án ábyrgðar í 1 ár frá sýnidegi prófa og fargað hafi þau ekki verið sótt að þeim tíma liðnum

18.08.16

Undirritun kennara

Hallgrímur Jónsson 18.08.16 *Vörðvegur* *Ceigne*

Undirritun brautarstj., fagst. eða staðgengils

Undirritun kennara

Með fyrirvara um breytingar. Gangi ykkur vel og hafið gaman af. *Amí og Hallgrímur.*