


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sambykkt: SHJ		
Síða 1 af 4	<b>LISA2RA05</b>	
	<b>Námsáætlun, haust 2016</b>	

<b>Kennari</b>	Ragnheiður Björk Þórsdóttir, <a href="mailto:ragga@vma.is">ragga@vma.is</a>	<b>Sk.st.</b>	RPÓ
	Arna Guðný Valsdóttir, <a href="mailto:arna@vma.is">arna@vma.is</a>	<b>Sk.st.</b>	AVA
	<u>Viðtalstími kennara: Þriðjud. 11:25 – 12:05</u>		

### Áfangalýsing:

Í áfanganum lærir nemandinn um forsendur sjónlista frá rómantik á fyrri hluta 19. aldar fram að popplistinni um 1960. Hann gerir sér grein fyrir eðli þeirra þátta sem mótað hafa listsköpun mannsins á hverjum tíma. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar, heimspeki, hugmyndafræði og tæknibreytingar. Ljósi er varpað á áhrif tímabilsins á nútímalistir.

### Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu stíleinkennum í myndlist frá rómantik til abstrakt expressionisma
- þeim hugtökum, aðferðum og heimspeki sem felast í listasögu
- verkum helstu myndlistarmanna á tímabilinu frá Rómantik að Popplist
- menningarlegu og lýðræðislegu gildi lista
- gildi þekkingar á listasögu
- hvernig samfélagsgerð og tíðarandi hefur áhrif á hugmyndir, viðfangsefni og vinnuaðferðir myndlistarmanna
- áhrifum tímabilsins á þróun nútímalistar

### Leikniviðmið


Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna á skapandi hátt í einstaklings- og hópverkefnum áfangans og sýna frumkvæði
- taka þátt í samvinnu, upplýsingaöflun og samræðum í kennslustundum með sameiginlegt markmið hópsins að leiðarljósi
- nota heimildir samkvæmt APA kerfinu eða öðrum sambærilegum skráningarkerfum heimilda
- beita innsæi, tilfinningu og sjálfstæðum vinnubrögðum við útfærslu verkefna undir leiðsögn kennara


### Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- tjá sig um strauma og stefnur í heimi lista á því tímabili sem áfanginn spannar og miðla þekkingu sinni á skýran og gagnrýnn hátt
- gera þekkingu sinni skil með margvíslegum hætti, skriflega, munnlega og með nýmiðlum
- taka þátt í uppbyggilegri og frjórri samræðu um verkefni sín og annarra,
- ígrunda og rökstyðja mál sitt

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sambýkkt: SHJ		
Síða 3 af 4	<b>LISA2RA05</b>	
	<b>Námsáætlun, haust 2016</b>	

<b>4. lota</b>	<p><b><u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u></b></p> <p>Edvard Munch (fyrirrennari expressionisma). Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminic. (Georges Roualt).</p> <p><b><u>Dýskur expressionismi:</u></b></p> <p>Egon Schiele og Käthe Kollwitz</p>	<p><i>Moodle - æfingar</i></p> <p><i>Umfjöllun og umræður</i></p> <p><i>Heimildaritgerð eða dagbókarverkefni.</i></p> <p><i>skil: ca 20. nóv.</i></p>
<b>42.- 43. vika</b>	<p>„DIE BRUCKE“ „BRÚARMENN“ - Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, (Eirch Heckel og Max Pechstein) „DER BLAUE REITER“ „BLÁRIDDARAR“ - Wasilly Kandinsky, Franz Marc og Pau Klee.</p> <p>Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.</p>	
<b>5. lota</b>	<p><b><u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u></b></p>	<p>Umfjöllun og umræður</p>
<b>44.- 45. vika</b>	<p>Pablo Picasso, Georges Braque, Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.</p>	
<b>6. lota</b>	<p><b><u>DADAISMI OG SURREALISMI:</u></b></p>	<p>Umfjöllun og umræður</p>
<b>46.- 47. vika</b>	<p>Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dali, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.</p>	<p>Myndapróf 2 /heimapróf 25. – 30. Nóv.</p>
<b>7. lota</b>	<p><b><u>GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI:</u></b></p>	<p>Umfjöllun og umræður.</p>
<b>48. vika</b>	<p>De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list.</p> <p>Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius.</p> <p>Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.</p>	<p>Sjálfsmatsverkefni, skil í seinstu kennsluviku. Dagbókarskil eru 28. nóv.</p>

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Sambýkkt: SHJ		
Síða 4 af 4	<b>LISA2RA05</b>	<b>Námsáætlun, haust 2016</b>

<b>Matsform:</b>	<input type="checkbox"/> Símat	<input checked="" type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf	<input type="checkbox"/> Lokaverkefni
<b>Námsematsþættir</b>	<b>Lýsing námsmatsþáttar</b>	<b>Vægi</b>	
Skriflegt próf	Í lok annar fyrir þá sem þurfa. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 7.5 eða hærra í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%	
Vinna á önn	Hópverkefni, paraverkefni og leitarnám	10% (20%)	
Vinna á önn	Moodle æfingar og gagnvirk próf	10% (20%)	
Próf á önn	Tvö myndapróf á önn – fyrra próf er í kennslutíma og seinna próf er heimapróf	10% (20%)	
Vinna yfir önnina	Heimildaritgerð, verkefna- og úrklippubók eða dagbók – skilduskil til að ná áfanganum!	15% (30%)	
Í lok annar	Sjálfsmatsverkefni	5% (10%)	
	<b>Samtals:</b>	<b>100%</b>	
<b>Annað:</b> Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.			

**Dagsetning:**

*Anna G. Valdóttir*

Undirritun kennara

17.08.2016

*Ragnheiður Þórsdóttir*

Undirritun kennara

*Veronique Legros*

Undirritun brautarstj, fagstj eða staðgengils