


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 1 af 3	LISA1HN05 Myndlistarsaga	
	Námsáætlun haust 2016	

Kennari: Arna G. Valsdóttir – AVA – arna@vma.is

Viðtalstími: Þriðjudagur kl. 11:25 – 12:05 á kennarastofu listnámsbrautar

Áfangalýsing:

Í áfanganum kynnir nemandinn sér forsendur sjónlista og helstu stílbrigði í listasögu frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og tengsl listarinnar við þjóðfélagið á hverjum tíma. Markmið áfangans er meðal annars að nemandinn geri sér grein fyrir eðli þeirra þátta sem mótað hafa listsköpun mannsins í gegnum tíðina. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda og tækniframfarir hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og þekkingaröflun og nýta sér tölvutækni og nýmiðla við framsetningu verkefna sem unnin eru á önninni. Nauðsynlegt er að nemandinn sé virkur, sjálfstæður og skapandi í þekkingarleit sinni, framsetningu og kynningu á verkefnum sínum.

Markmið:

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá hellamálverkum til og með nýklassískum stíl og helstu hugtökum sem tengjast þeim
- menningarlegri og hugarfarslegri þróun og margbreytileika í mannlegu samfélagi
- því hvernig listasagan er nátengd samfélagslegum veruleika og tækniframförum á hverjum stað á hverjum tíma
- samfélagslegu, menningarlegu og efnahagslegu gildi listsköpunar
- tengslum heimspeki og myndlistar

Leikniviðmið


Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- beita sjálfstæðum vinnubrögðum og tileinka sér gagnrýna hugsun
- nota fagbókmenntir, tímarit, veraldarvefinn og fjölmiðla í upplýsingaöflun og gangasöfnum
- vinna á sjálfstæðan og skapandi hátt undir leiðsögn kennara að afmörkuðum verkefnum
- nota hugtök sem tengjast faginu til að tjá skoðanir sínar og rökstyðja þær
- nota mismunandi miðlunarleiðir í framsetningu verkefna

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- gera grein fyrir niðurstöðum verkefna sinna á fjölbreyttan, áhugaverðan og gagnrýnninn hátt
- bera saman, finna tengsl og draga ályktanir af listasögunni og þróun hennar og hvaða áhrif listsköpun hefur á samfélag á hverjum tíma
- sýna sjálfstæði við útfærslu verkefna, einn og í hópavinnu undir leiðsögn kennara
- setja listasöguna í menningarlegt og félagslegt samhengi og geri sér grein fyrir hvaða áhrif staðhættir, náttúruauðlindir, tækniframfarir og stjórnarfar hafa á listræna sköpun/myndlist
- taka þátt í samvinnu með umburðarlyndi og virðingu fyrir öðrum að leiðarljósi
- ræða um verkefni sín við aðra með almennri ígrundun og samanburði

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.: 23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 2 af 3	LISA1HN05 Myndlistarsaga	
	Námsáætlun haust 2016	



Áætlun um yfirferð:

1. Iota

Inngangur

Hugtök í listasögunni - Að lesa mynd - Hvers vegna listir?

Hellamálverkin - Ísaldarraunsæi - steinöld (ca. 30.000- 3000 ár f.Kr)

Fornar menningaþjóðir - Forn Egyptar (ca. 3500 – 1000 f.Kr)

2. Iota

Klassíska fornöldin

(ca. 1000 f.Kr - 200 e. Kr.)

Gríska og rómverska fornöldin

Byggingarlist, súlur, höggmyndalist, leirlist og málalalist.

3. Iota

Miðaldir og Rómanskur stíll

Stíleinkenni frá ca. 800 - 1200

Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist og mynsturgerð. Bayeux – refillinn.

4. Iota

Gotneskur stíll

Stíleinkenni frá ca. 1250 - 1350

Byggingarlist, höggmyndalist, málalalist og handritalýsingar.

Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)

5. Iota

Endurreisn

Stíleinkenni frá ca. 1420 - 1600

Frum endurreisn (1420 - 1500)

Há endurreisn (1500 - 1527)

Endurreisn í norðri (1425 - 1570)

Síð endurreisn eða manierismi (1520 - 1600)

Byggingarlist, höggmyndalist, málalalist og svartlist (prentlist hefst).

6. Iota

Barökk og Rókokkó

Stíleinkenni frá ca. 1650 - 1750

Byggingarlist, höggmyndalist, málalalist, tegundamálverk (genre), svartlist og þráðlist.

7. Iota


Nýklassík og Rómantík

Stíleinkenni frá ca. 1750 - 1850

Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist.

Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin.

Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverk, sögumálverk og steinprent.

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 10		
Dags.:23.02.2016		
Höfundur: AMJ		
Samþykkt: SHJ		
Síða 3 af 3	LISA1HN05 Myndlistarsaga	
	Námsáætlun haust 2016	

Matsform:	<input type="checkbox"/> Símat	<input checked="" type="checkbox"/> Lokapróf/valið lokapróf	<input type="checkbox"/> Lokaverkefni
Námsmatsþættir	Lýsing námsmatsþáttar		Vægi
Hópverkefni	Nemendur vinna skriflegt verkefni sem tengist 1 lotu áfangans		10% (20%)
Einstaklingsverkefni	Rannsóknarverkefni þar sem nemandi velur sér viðfangsefni úr áfanganum og velur fyrirfram hvort hann vill setja niðurstöðu sína fram í rannsóknarritgerð eða í listrænu formi		20% (40%)
Myndapróf	Tvö myndapróf eru úr efni áfangans		10% (20%)
Moodle æfingar	Nemendur gera 10 gagnvirkar æfingar á Moodle vef áfangans og fá 5 hæstu einkunnirnar metnar sem samanlagt 5% (10%) af lokaeinkunn		5% (10%)
Sjálfsmat	Nemandi metur framlag sitt og nám í áfanganum. Greinargerð 1 x A4		5% (10%)
Skriflegt próf	Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlök og yfir 7.5 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa		50% (0%)
	Samtals:		100%

Með fyrirvara um breytingar

Námsgögn:

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar Ingunn Þóra Magnúsdóttir (IÐNÚ 1996)

Ljósrit frá kennara, ýmis myndbönd, námsefni á Moodle.

Símar velkomnir **TIL NÁMS** en ekki annars.

Verkefni skulu sótt á sýnidegi prófa þann 16.des.

Opið hús er þann 1.desember.

Dagsetning:

23.08.2016
Undirritun kennara

Anna Valsteinn

Vápnuneyri Þorgeir
Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

