


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Sampykkt: HJS		
Síða 1 af 3	LISA1HN05 - Myndlistarsaga	
	Námsáætlun vor 2016	

Kennari: Ragnheiður B. Þórsdóttir, RPÓ, ragga@vma.is

Áfangalýsing:

Í áfanganum kynnir nemandinn sér forsendur sjónlista og helstu stílbrigði í listasögu frá öndverðu og fram á 19. öld í samhengi við evrópska sögu og tengsl listarinnar við þjóðfélagið á hverjum tíma. Markmið áfangans er meðal annars að nemandinn geri sér grein fyrir eðli þeirra þátta sem mótað hafa listsköpun mannsins í gegnum tíðina. Farið er í gegnum helstu þætti listasögunnar í tengslum við tíðaranda og tækni framfarir hvers tímabils og munu nemendur nýta sér fjölbreytta miðla við upplýsingaleit og þekkingaröflun og nýta sér tölvutækni og nýmiðla við framsetningu verkefna sem unnin eru á önninni. Nauðsynlegt er að nemandinn sé virkur, sjálfstæður og skapandi í þekkingarleit sinni, framsetningu og kynningu á verkefnum sínum.

Þekkingarviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu stíleinkennum og stefnum í listasögu frá hellamálverkum til og með nýklassískum stíl og helstu hugtökum sem tengjast þeim
- menningarlegri og hugarfarslegri þróun í samfélagi manna á sama tíma
- hvernig listasagan er nátengd samfélagslegum veruleika og tækni framförum á hverjum stað, á hverjum tíma
- samfélagslegu, menningarlegu og efnahagslegu gildi listsköpunar
- tengslum heimspeki og myndlistar

Leikniviðmið:


Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- beita sjálfstæðum vinnubrögðum og ígrunda vinnu sína
- nota fagbókmenntir, tímarit, veraldarvefinn og fjölmiðla í upplýsingaöflun og gangasöfnum
- vinna á sjálfstæðan og skapandi hátt undir leiðsögn kennara að afmörkuðum verkefnum
- nota hugtök sem tengjast faginu til að tjá skoðanir sínar og rökstyðja þær
- nota mismunandi miðlunarleiðir í framsetningu verkefna

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- bera saman, finna tengsl og draga ályktanir af listasögunni og þróun hennar og hvaða áhrif listsköpun hefur á samfélag á hverjum tíma
- setja listasöguna í menningarlegt og félagslegt samhengi og gera sér grein fyrir hvaða áhrif staðhættir, náttúruauðlindir, tækni framfarir og stjórnarfar hafa á listræna sköpun/myndlist
- gera grein fyrir niðurstöðum verkefna sinna á fjölbreyttan, áhugaverðan og gagnrýninn hátt
- sýna sjálfstæði við útfærslu verkefna, einn og í hópavinnu með leiðsögn kennara
- taka þátt í samvinnu í með umburðarlyndi og virðingu fyrir öðrum að leiðarljósi
- ræða um verkefni sín við aðra með almennri ígrundun og samanburði

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015	LISA1HN05 - Myndlistarsaga Námsáætlun vor 2016	
Höfundur: HRS		
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 3		

Námsgögn

Frá Hellamálverkum til Endurreisnar Ingunn Þóra Magnúsdóttir (IÐNÚ 1996)

Ljósrit frá kennara, ýmis myndbönd, námsefni á Moodle

Glósubók

Námsmat

Hópverkefni 10% (20%)

Einstaklingsverk/ritgerð 20% (40%)

Myndapróf 10% (20%)

Æfingar 5% (10%)

Virgni, þátttaka í umræðum, sjálfsmat 5% (10%)

Skriflegt próf 60% (0%)

Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlök og yfir 7.5 í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa.

Áætlun um yfirferð

1. lota

Inngangur - Hugtök í listasögunni - Að lesa mynd - Hvers vegna listir?

Forsagan: Hellamálverkin – Ísaldarraunsæi – steinöld (ca. 30.000- 3000 ár f.Kr) Fornar menningaþjóðir – Forn Egyptar (ca. 3500 – 1000 f.Kr)

2. lota

Klassíska fornöldin (ca. 1000 f.Kr - 200 e. Kr.)

Gríska og rómverska fornöldin

Byggingarlist, súlur, höggmyndalist, leirlist og málaralist.

3. lota

Miðaldir og Rómanskur stíll Stíleinkenni frá ca. 800 - 1200

Byggingarlist, höggmyndalist, þráðlist og mynsturgerð.

Bayeux – reffillinn.

4. lota

Gotneskur stíll Stíleinkenni frá ca.1250 - 1350

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og handritalýsingar.

Frumherjar málverksins (Cimabue, Duccio, Giotto og S. Martini)


5. lota

Endurreisn Stíleinkenni frá ca.1420 - 1600

Frum endurreisn (1420 - 1500)

Há endurreisn (1500 - 1527)



Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Sampykkt: HJS		
Síða 3 af 3	LISA1HN05 - Myndlistarsaga Námsáætlun vor 2016	

Endurreisn í norðri (1425 - 1570)

Síð endurreisn eða manierismi (1520 - 1600)

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist og svartlist (prentlist hefst).

6. Iota

Barokk og Rókokkó Stíleinkenni frá ca.1650 - 1750

Byggingarlist, höggmyndalist, málaralist, tegundamálverk (genre), svartlist og bráðlist.

7. Iota

Nýklassík og Rómantík Stíleinkenni frá ca. 1750 - 1850

Umbrot og afturhvarf í byggingarlist og myndlist.

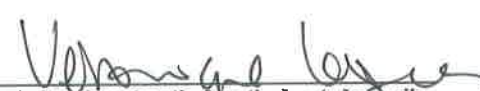
Iðnbyltingin og franska stjórnarbyltingin.

Byggingarlist, járnarkitektúr, höggmyndalist, málverk, sögumálverk og steinprent.

Með fyrirvara um breytingar. Símar eru velkomnir til náms, annars geymdir í símakassa.
Opið hús 9. maí.

Skilaverkefni skulu sótt á sýnidegi prófa

Dagsetning: 
Undirritun kefnara

19.01.2016

Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

