


Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Sambykkt: HJS		
Síða 1 af 3	<b>Myndbygging, teiknun og málun (MYL 406) Námsáætlun (Vorönn2016)</b>	

<b>Nafn kennara:</b>	<b>Anna María Guðmann</b>	<b>Sk.stöfun:</b>	<b>AMÍ</b>
<b>Sími: 8978621</b>	<b>Viðtalstími á mán. kl. 11:20 – 12:00</b>	<b>Netfang</b>	<b>ami@vma.is</b>

### Áfangalýsing:

Áfanginn miðar að því að nemandinn hljóti þjálfun á flestum sviðum sem lúta að teikningu og málun. Nemandinn lærir að beita teikningu og málun sem tjáningarmiðli með mismunandi teikni- og málunaraðferðum. Hann vinnur markvisst með efni og aðferðir og ýmsa efnismiðla og verkfæri. Nemandinn skoðar möguleika hverskonar þróunarvinnu og forvinnu fyrir frekari útfærslu á myndverki. Hann er þjálfaður í hugmyndavinnu, skissugerð og uppbyggingu tvívíðra myndlistarverka í formi og lit. Reynt er að auka skilning og dýpka tilfinningu nemandans fyrir samspili lita og forma í myndbyggingu og kynna honum merkingar- og táknfræði í meðferð lita og forma. Myndgreining er samofin náminu í þessum áfanga. Nemandinn velur verk þekktra listamanna eða hönnuða til skoðunar með tilliti til myndbyggingar, notkunar lita og stílbrigða. Samhliða vinnu áfangans eru reglulegar umræður þar sem nemandinn kynnir verk sín og tekur þátt í opinni umræðu um eigin verk og annarra á uppbyggilegan hátt.

### Þekkingarviðmið - Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:


- mismunandi efnum og aðferðum í málun og teikningu
- tæknilegum þáttum tengdum teikningu, áhöldum og málverki
- hvernig hægt er að ná ólíkum áhrifum með ólíkum efnum og aðferðum
- litablöndun og litasamsetningum og fagorðum tengdum þeim
- táknfræði lita, forma og lína og hvaða áhrif hún hefur á útkomu myndverks
- markvissri þróunarvinnu í sköpunarferlinu og hve mikilvægur góður undirbúningur er fyrir vinnslu myndverka
- forsendum mismunandi myndbyggingar og hve mikil áhrif myndbygging hefur á útkomu myndverks

### Leikniviðmið - Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna með hugmyndir, skissur og teikningar sem listrænan tjáningarmáta
- nota teikningu sem upplýsandi og listrænan frásagnarmáta
- nota form, ljós, skugga og áferð í teikningu og málun
- beita mismunandi efnismiðlum og áhöldum í sköpun skissa og myndverka
- beita litum á fjölbreyttan og tjáningarríkan hátt
- byggja upp myndir í formi, lit og efnisáferð á mismunandi og skapandi máta
- beita ólíkum áhöldum og vinna með mismunandi og ólíkar málunaraðferðir
- formgreina myndir og fjalla um þær á greinargóðan hátt út frá sjónrænum forsendum myndbyggingar
- útfæra og setja fram verkefni sín á frumlegan, skapandi og skipulegan máta

### Hæfniviðmið - Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- tileinka sér mismunandi aðferðir við hugmyndavinnu í sköpunarferli
- nýta táknfræði til að greina hvaða möguleg áhrif samsetning lita og forma getur haft á myndverk
- nýta mismunandi aðferðir í teikningu og málun í myndverki

Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>  <b>Myndbygging, teiknun og málun</b> <b>(MYL 406)</b>  <b>Námsáætlun (Vorönn2016)</b>	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 3		

- skapa myndverk með markvissu þróunarferli
- tjá sig um eigin verk og annarra út frá sjónrænum forsendum myndbyggingar
- beita gagnrýnni hugsun og endurskoða verk sín með það að markmiði að gera betur

#### **Námsmat:**

Símatsáfangi, leiðsagnarmat og kennaramat. Metið er til einkunnar öll verkefni, sköpun, tækni, vinnuferli, virkni í tíma, vinnubrögð, uppsetning og frágangur. Því er mikilvægt að vinna vel öll verkefnin. **Skil eru 2 vikum eftir hverja lotu. Viðtöl við nemendur eru svo í kjölfarið.**

Lota 1 = 10%	Litablöndun
Lota 2 = 20%	Valverkefni
Lota 3 = 20%	Málun og efnisaðferðir
Lota 4 = 20 %	Uppstilling
Lota 5 = 20 %	Myndgreining og lokaverk
Skissubók = 10%	
<b>= 100%</b>	

**Mætingar:** Ætlast er til að nemandi mæti í alla tíma.

**Ef þið getið ekki mætt vinsamlega látið mig vita í gegnum tölvupóst eða sms (sjá efst á blaði)**


#### **Innkaup**

- Skissubók A4.
- Teikniblyantar eða grafitbly í mismunandi mykt, strokleður, yddara, skæri og límstifti,
- 2-3 Gervihárspensla og 2-3 svínhárspensla t.d. no. 4, 6,10 eða 16. Það má líka kaupa stærri pensla sem fást í málningaverslunum.
- Plastmappa A3 með plastumslögum eða annarskonar skilamappa. Má líka búa til.
- Hægt verður að kaupa skissubókina og plasmöppuna í skólanum (á skrifstofunni).

#### **Athugið**

Verkefni nemenda eru geymd án ábyrgðar í 1 ár frá sýnidegi prófa og fargað hafi þau ekki verið sótt að þeim tíma liðnum.



Nr.: GAT-045	<b>Verkmenntaskólinn á Akureyri</b>	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Sampykkt: HJS		
Síða 3 af 3	<b>Myndbygging, teiknun og málun (MYL 406)</b>	
	<b>Námsáætlun (Vorönn2016)</b>	

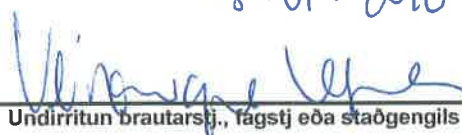
Lota	Námslýsing
1 ca. 1 vika	<b>Kynning</b> á kennsluáætlun og áfanganum og markmiðum hans. Innkaupalisti kynntur. <b>Litablöndun:</b> Unnið við upphitunarverkefni, litaprufur og liti og litasamsetningar. Dagbók skrifuð í lok vikunnar. Heimavinna: Skissubók 6 síður á viku. <u>Skil á verkefnum 2 vikum eftir að lotu lýkur.</u>
2 ca. 3 vikur	<b>Valverkefni</b> þar sem unnið er með teikningar, efnismeðferð og aðferðir í skissu og hugmyndavinnu. Dagbók skrifuð í lok hvernar viku. Heimavinna: Skissubók 6 síður á viku. <u>Skil á verkefnum 2 vikum eftir að lotu lýkur.</u>
3 ca. 3 vikur	<b>Málun:</b> Vatnslitir og akrýllitir prófaðir. Gerðar prufur og tilraunir með efnið, áhöldin og aðferðir. Dagbók skrifuð í lok hvernar viku. Heimavinna: Skissubók 6 síður á viku. <u>Skil á verkefnum 2 vikum eftir að lotu lýkur</u>
4 ca. 3 vikur	<b>Uppstilling.</b> Myndir byggðar upp í formi og lit. Uppröðun forma og lita skoðuð með uppstillingum og nemendur skissa og sýna markvissa þróunarvinnu í að skoða formin. Teikning og málun, klippimyndir, ljósmyndir o.fl. Dagbók skrifuð í lok hvernar viku. Heimavinna: Skissubók 6 síður á viku. <u>Skil á verkefnum 2 vikum eftir að lotu lýkur</u>
5 ca. 3 vikur	<b>Myndgreining:</b> Nemendur velja verk eftir ákveðna listamenn sem þeir ætla að vinna með. Nemendur skissa síðan út frá myndverkinu sínar eigin tillögur og hugmyndir og útfæra það með mismunandi myndbyggingu, mismunandi litasamsetningum og sýna fram á markvissa þróunar og skissuvinnu. Listaverkið er jafnframt formgreint og fjallað um það og ferlið í lotunni í skriflegri greinargerð. Dagbók skrifuð í lok hvernar viku. Heimavinna: Skissubók 6 síður á viku. <u>Skil á verkefnum í síðasta tíma.</u>
Síðasta vikan	Lokafrágangur verkefna og allir taka þátt í að hengja upp fyrir vorsýninguna.
<b>LOK</b>	<b>Vorsýning miðvikudaginn 9. maí kl. 17:00-20:00. Allir mæta og taka þátt.</b>

Tegund	Námsgögn
Bækur og ljósrít	Ýmsar listaverkabækur og ljósrít sem tengjast viðfangsefni hvers og eins.

**Með fyrirvara um breytingar. Gangi ykkur vel og hafið gaman að.  
Amí (Anna María Guðmann)**

Dagsetning: 5.1.2016  


Undirritun kennara

08-01-2016  


Undirritun brautarstj., fagstj eða staðgengils

