


Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: HJS		
Síða 1 af 4	Myndlistarsaga 203 - LISA2RA05	
	Námsáætlun Vor 2016	

Kennari	Ragnheiður Björk Þórsdóttir, ragga@vma.is Viðtalstími kennara: Miðvikudaga kl. 9:00-9:40	Sk.st.	RPÓ
----------------	--	---------------	------------

Áfangalýsing:

Í áfanganum lærir nemandinn um forsendur sjónlista frá rómantík á fyrri hluta 19. aldar fram að popplistinni um 1960. Hann gerir sér grein fyrir eðli þeirra þátta sem mótað hafa listsköpun mannsins á hverjum tíma. Helstu þræðir listasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar, heimspeki, hugmyndafræði og tæknibreytingar. Ljóni er varpað á áhrif tímabilsins á nútímalistir.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu stíleinkennum í myndlist frá rómantík til abstrakt expressionisma
- þeim hugtökum, aðferðum og heimspeki sem felast í listasögu
- verkum helstu myndlistarmanna á tímabilinu frá Rómantík að Popplist
- menningarlegu og lýðræðislegu gildi lista
- gildi þekkingar á listasögu
- hvernig samfélagsgerð og tíðarandi hefur áhrif á hugmyndir, viðfangsefni og vinnuaðferðir myndlistarmanna
- áhrifum tímabilsins á þróun nútímalistar

Leikniviðmið


Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna á skapandi hátt í einstaklings- og hópverkefnum áfangans og sýna frumkvæði
- taka þátt í samvinnu, upplýsingaöflun og samræðum í kennslustundum með sameiginlegt markmið hópsins að leiðarljóni
- nota heimildir samkvæmt APA kerfinu eða öðrum sambærilegum skráningarkerfum heimilda
- beita innsæi, tilfinningu og sjálfstæðum vinnubrögðum við útfærslu verkefna undir leiðsögn kennara

Hæfniviðmið


Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- tjá sig um strauma og stefnur í heimi lista á því tímabili sem áfanginn spannar og miðla þekkingu sinni á skýran og gagnrýninn hátt
- gera þekkingu sinni skil með margvíslegum hætti, skriflega, munnlega og með nýmiðlum
- taka þátt í uppbyggilegri og frjórri samræðu um verkefni sín og annarra,
- ígrunda og rökstyðja mál sitt
- beita faglegum hugtökum til að tjá sig um þekkingu sína á stíleinkennum, stílbrögðum og túlkunarleiðum í heimi lista á því tímabili sem áfanginn spannar

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: HJS		
Síða 2 af 4	Myndlistarsaga 203 - LISA2RA05	
	Námsáætlun Vor 2016	

Áætlun um yfirferð:


Vika	Námsefni:	Verkefni:
1. lota 2. – 4. vika	<u>NÝ KLASSÍK, RÓMANTÍK OG RAUNSAEJA</u> William Turner, Caspar D, Friedrich, Theodore Gericault, Eugéne Delacroix og Barbisonskólinn, Gustave Courebet, Honoré Daumier, Camille Corrot, Jean-Francois Millet	Upprifjun, kynning og umræður. Moodle – verkefni og leitarnám
2. lota 5. – 7. vika	<u>IMPRESSIONISMI</u> Edvard Manet, Claude Monet, Mary Cassatt, Berthe Morisot, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, August Rodin og James A.M.Whisler.	Umfjöllun og umræður. Hópverkefni – paraverkefni
3 lota 8. – 9.vika	<u>POST-IMPRESSIONISMI:</u> (Fyrirrennarar og upphafsmenn af óhefðbundinni eða ónatúralískri litameðferð). Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Georges Seurat, Henri de Toulous Lautrec.	Umfjöllun og umræður. Hópverkefni, Moodle verkefni og leitarnám. Fyrri myndapróf: er í 8. viku.
4. lota 10.-11. vika	<u>EXPRESSIONISMI OG FAUVISMI:</u> Edvard Munch (fyrirrennari expressionisma). Henri Matisse, André Derain og Maurice De Vlaminic. (Georges Roualt). Þýskur expressionismi: “DIE BRUCKE” “BRÚARMENN” Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde (Eirch Heckel og Max Pechstein) “DER BLAUE REITER” “BLÁRIDDARAR” Wasilly Kandinsky, Franz Marc og Pau Klee. Einfarar eins og Marc Chagall og Henri Rousseau.	Moodle - æfingar Umfjöllun og umræður. Heimildaritgerð/listi eða dagbók. skil: ca 20. apríl
5. lota 12.-14. vika	<u>KÚBISMI OG FÚTÚRISMI:</u> Pablo Picasso, Georges Braque, Umberto Boccioni, Giacomo Balla og fl.	Umfjöllun og umræður

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Síða 3 af 4		
Myndlistarsaga 203 - LISA2RA05		
Námsáætlun Vor 2016		

6. lota 15.-16. vika	DADAISMI OG SURREALISMI: Marcel Duchamp, Jean Arp, Tristan Tzara, Hugo Ball, Emma Hennings og Sophie Teuber. Salvador Dali, Juan Miro, Max Ernst og René Magritte.	Umfjöllun og umræður. Myndapróf 2 - heimapróf
7. lota 16.-17. vika	GEOMETRIA, NYTJASTÍLL – MÓDERNISMI OG ABSTRAKT EXPRESSIONISMI: De Stijl, Bauhaus og alþjóðlegi stíllinn. Abstrakt expressionismi og/eða óhlutbundin list. Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Walter Gropius. Willem De Kooning, Philip Guston, Jackson Pollock, Mark Rothko og fleiri ef tíminn leyfir.	Umfjöllun og umræður. Sjálfsmatsverkefni, skil í seinstu kennsluviku. Dagbókarskil eru ca 20. apríl.

Tegund	Námsgögn: _____
Bækur	Ýmsar bækur sem tengjast tímabilinu – Bókasafn VMA
Ljósrit	Ljósrit frá kennara
Annað	Kennslugögn eru á Moodle – kennsluvefnum en nemendur þurfa að skrá sig inn sjálfir – skráningarlykill er: MYS203 . Myndbönd verða skoðuð eins og tími leyfir. Moodle æfingar og gagnvirk myndapróf eru metin til einkunnar í áfanganum.

Námsmat	Lýsing	Vægi
Skriflegt próf	Í lok annar fyrir þá sem þurfa. Þeir nemendur sem eru með 85% mætingu í annarlok og 7.5 eða hærra í vetrareinkunn þurfa ekki að taka lokapróf en geta gert það ef þeir kjósa svo.	50%
Vinna á önn	Hópverkefni, paraverkefni og leitarnám	10% (20%)
“	Moodle æfingar og gagnvirk próf	10% (20%)
Próf á önn	Tvö myndapróf á önninni - heimapróf	10% (20%)

Nr.: GAT-045	Verkmenntaskólinn á Akureyri Myndlistarsaga 203 - LISA2RA05 Námsáætlun Vor 2016	
Útgáfa: 09		
Dags.: 06.06 2015		
Höfundur: HRS		
Samþykkt: HJS		
Síða 4 af 4		

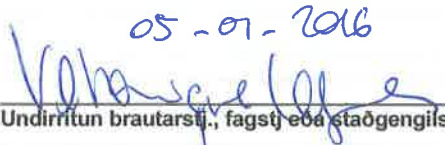
	Heimildaritgerð, verkefna- og úrklippubók eða dagbók – skilduskil til að ná áfanganum!	15% (30%)
	Sjálfsmatsverkefni í lok annar	5% (10%)
Annað	Upprifjun á námsefni í lokin. Kennari áskilur sér rétt til breytingar á kennsluáætlun, eftir aðstæðum.	

Með fyrirvara um breytingar. Símar eru velkomnir til náms, annars geymdir í símakassa.

Opið hús 9. maí.

Dagsetning:


 Undirritun kennara

05-01-2016

 Undirritun brautarstj., fagstj. eða staðgengils